

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮集傳集註卷三十四

詳校官尚書臣德保

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官監丞臣張魯炳

謄錄監生臣錢雋選

欽定四庫全書

儀禮集傳集註卷二十四

宋 朱子 撰

王朝禮一之上

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其
貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢
嬭物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器

物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物

又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢財物又

其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物見賢

遍反

下同嬪婢人反要於嬌反要服蠻服也此六服去

王城三千五百里相距七千里公侯伯子男封焉其

朝貢之歲四方各四分趨四時而來或朝春或宗夏

或覲秋或遇冬祀貢者犧牲之屬故書嬪作頻鄭司

農云嬪物婦人所為物玄謂絲帛也器物尊彝之屬

服物玄纁絺纈也材物八材也貨物龜貝也大行

人九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶為

贄九州之外夷服鎮服蕃服也曲禮曰其東夷北狄

西戎南蠻雖大曰子春秋傳曰杞伯以夷禮故曰

子然則九州之外其君皆子男也無朝貢之歲父死
子立及嗣王即位乃一來耳各以其所貴寶為贄則
蕃國之君無執玉瑞者是謂其君為小賓臣為小客
所貴寶見傳者若犬戎獻白狼白鹿是也其餘則周

書王會備焉

大行人

諸侯之於天子也比年一小聘三年

一大聘五年一朝

比毗志反大夫大聘使

比年每歲也小聘使卿朝則君自行然此

大聘與朝晉文霸時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸男采衛要服六者各以其服數來朝王

制

天子無事與諸侯相見曰朝

事謂征伐

天子當依

而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公

東面諸侯西面曰朝

依於起反宁珍呂反見曰朝受摯於朝受享於廟生

諸侯春

氣丈也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立於依寧而受焉夏宗依春冬過依秋春秋時齊侯唁魯昭公以過禮相見取易畧也覲禮今存朝宗過禮今亡
唁音曲禮

大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見

曰宗秋見曰覲冬見曰過時見曰會殷見曰同時聘

曰問殷覲曰視

覲他弔反

此六禮以諸侯見王為

宗夏或覲秋或過冬名殊禮異更遞而徧朝猶朝也欲來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之事遇偶也欲其若不期而俱至時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王為壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不協而盟是也殷猶衆也十二歲王如不巡守則六服

盡朝朝禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來歲終則徧時聘者亦無常期天子有事乃聘之焉竟外之臣既非朝歲不敢瀆為小禮殷視謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆聘焉一服朝在元年七年十一年

大行人掌大賓之禮及

大客之儀以親諸侯

大賓要服以內諸侯大客謂孤卿

春朝諸侯而

圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以

施天下之政

六事者以王見諸侯為文圖比陳協皆考績之言王者春見諸侯則圖其事之

可否秋見諸侯則比其功之高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異同六服以其朝

歲四時分來更迭如此而徧時會即時見也無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝王命為壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐之法殷同即殷見又王十二歲一巡守若不巡守則殷同殷同者六服盡朝既朝王亦命為壇於國外合諸侯而命其政政謂邦國之九法殷同四方四時分來歲終則徧矣九伐九法皆在司馬職司馬法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯施同政殷以禮宗諸侯發同禁

小行人令

諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之

貢六服所貢也功考績之功也秋獻之若今計文書斷於九月其舊法

覲禮

至於郊

郊謂近郊去王城五十里

右至郊 記凡四方之賓客啟闕則司闕為之告啟

狗反為于偽反後同 賓客謂朝聘者叩闕猶謁闕人也 鄭司農說以國語曰周之秩官有之曰敵國賓

至闕尹以告行 理以節逆之 小行人逆勞於畿勞老報反 訝士與

行人送逆之入於國則為之前驅而辟野亦如之訝

嫁反辟匹亦反 送逆謂始來及去也 出入謂朝覲於王時也 春秋傳曰晉侯受策以出出入三覲入國

入野自以時事 掌訝掌邦國之等籍以待賓客等九儀之差數 戒

官脩委積與士逆賓於疆為前驅而入委鳥偽反 積子賜反 後同

官謂牛人 羊人 舍人 委人之屬 士 訝 士 也 既 戒 乃 出 迎 賓 及宿則令聚橐橐音託

令野及委則致積

以王命致於賓

環人送逆以路節達

諸四方

路節旌節也四方圻上

舍則授館令聚橐有任器則令

環之

今令野廬氏鄭司農云四方之人有任器者則環人主令殉環守之 殉徐音循又辭俊反

凡門關無幾送逆及疆

鄭司農云門關不得苛留環人也玄謂環人送逆之則賓

客出入不見幾

野廬氏達國道路至於四畿

達謂巡行通之使不陷絕

也去王城五百里曰畿 令守涂地之人聚橐之有相翔者誅之

守涂地之人道所出廬宿旁民也相翔猶昌翔觀伺者也鄭司農云聚橐之聚擊橐以宿衛之也有姦人

相翔於賓客之側則誅之不得令寇盜賓客

大賓客大司徒令野脩道

委積小賓客小司徒令野修道委積

令令遣人使為之也小賓客諸

侯之使臣也少曰委多曰積皆所以給賓客

遂人令修野道而委積

委積

於廬宿市

遂師巡其道修庀其委積

庀匹爾反巡其道修行治道路也

故書庀為比鄭司徒云讀為庀庀具也

遺人掌其道路之委積凡國

野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室

路室有委五十里有市市有候館候館有積

遺唯季反廬

若今野候徒有房也宿可止宿若今亭有室矣候館樓可觀望者也一市之間有三廬一宿

委

人以稍聚待賓客

稍所教反聚凡畜聚之物瓜瓠葵芋禦冬之具也

牛人

共其牢禮積膳之牛

共音恭下同 牢禮殮饗也積所以給賓客之用若司儀職曰

主國五積者也膳所以間禮賓客若掌客云殷膳太牢

羊人共其灋羊

灋羊殮饗

積膳之羊 司門凡四方之賓客造馬則以告

造猶至也告告於王

而止客以俟逆

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎於帷門之外再拜

小行人職曰凡諸侯入王則逆勞於畿則郊勞者大行人也皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也使郊舍狹寡為帷宮以受勞掌舍職曰為帷宮設旌門

者不容拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升

聽命降再拜稽首遂升受玉

不答拜者為人使不當其禮也不讓先升奉玉命尊

也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之

使者左還而立侯氏還壁使

者受侯氏降再拜稽首使者乃出

左還還南面示將去也立者見侯氏將有

事於已侯之也還玉重禮

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升

侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜

侯氏先升賓禮統馬

几者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也

侯氏用束帛乘馬僮使者

使者再拜受侯氏再拜送幣

僮使者所以致尊敬也拜者各於其階

使者

降以左驂出侯氏送於門外再拜侯氏遂從之

驂馬曰驂左驂

設在西者其餘二馬侯氏之士遂以出授使者之從者於外從之者遂隨使者以至朝

右郊勞 記大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之

爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮出入五積

三問三勞侯伯之禮出入四積再問再勞子男之禮

出入三積壹問壹勞

九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也出入謂

從來訖去也每積有牢禮米禾芻薪凡數不同者皆降殺問問不恙也勞謂苦倦之也皆有禮以幣致之

小行人胝館將幣為承而擯

胝館致館也承猶承也王使勞賓於郊致

館於賓至將幣使宗伯為上擯皆為之丞而擯之

天子賜舍

以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者司空與小行人為承

擯今丈

賜作錫曰伯父女順命於王所賜伯父舍

女音汝此使者致館辭

侯氏再拜稽首

受館

賓之東帛乘馬

王使人以命致館無禮猶賓之者尊王使

也侯氏受館於外既則賓使者於內

右賜舍

記五官之長曰伯是職方

長丁丈反下同謂為三公者

周禮九命作伯職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處於

內是或為氏

其擯於天子也曰天子之吏

擯者辭也春秋傳曰王使委之

三吏謂三公也

天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於

諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君

稱之以父與舅親之

之辭也外自其私土之外天子畿內九州之長入天子之國曰牧每州之

中天子選諸侯之賢者以為之牧也天子同姓謂之周禮曰乃施典於邦國而建其牧

叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君牧尊於大國之

君而謂之叔父辟伯也亦以此為尊禮或損之而益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也

二王之後不為牧曲禮下掌訝賓客至於國賓入館次於舍

門外待事於客次如今官府門外更衣處凡賓客諸

侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝此謂朝覲

聘問之日王所使
迎賓客於館之訝
凡訝者賓客至而往詔相其事而

掌其治令
訝士賓客居館則帥其屬而為之蹕誅

戮暴客者客出入則道之有治則贊之
蹕音畢出
入謂朝覲於

王時也春秋傳曰晉侯
受策以出出入三覲

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事
大夫者卿為訝
者也掌訝職曰

凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告
也其為告使順循其事也初猶故也
侯氏再拜稽首

受覲
日也

右戒日

諸侯前朝皆受舍於朝同姓西面北上異姓東面北上
言諸侯者明來朝者衆矣顧其入覲不得並耳受舍於
朝受次於文王廟門之外聘禮記曰宗人授次次以帷
少退於君之次則是次也言舍者尊舍也天子使掌次
為之諸侯上介先朝受焉此覲也言朝者覲遇之禮雖
簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後
也春秋傳曰寡人若朝於薛不敢與諸任齒則周禮先
姓同

右受舍

侯氏裨冕釋幣於禰
禰乃禮反裨婢友反下同將覲
質明時也裨冕者衣裨衣而冠冕
也裨之為言裨也天子六服大裘為上其餘為裨以事
尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男

毳孤締卿大夫玄此差司服所掌也禴謂行主遷主矣而云禴親之也釋幣者告將覲也其釋幣如聘大夫將受命釋幣於禴之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東

右釋幣於禴 記諸侯禕冕以朝公之服自衮冕

而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服

子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希

冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如

孤之服

此明朝聘天子及助祭之服諸侯自相朝聘皆皮弁服鄭司農云衮卷龍衣也鷩禕

衣也毳罽衣也玄謂書曰子欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻希繡此

古天子冕服十二章華蟲五色之蟲續人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀為絺或作甫字之誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆希以為繡則袞之衣五章裳四章凡九章也驚畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎雖謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄馬凡冕服皆玄衣纁裳

服

司

乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉有繅

韜

音獨繅音早墨車大夫制

也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍為旂諸侯之所建弧所以張終之弓也弓衣曰鞬瑞玉謂公桓

圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧纁所以藉玉以韋衣木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼為六色今丈玉為

圭纁或天子設斧依於戶牖之間左右几依於豈反為環依如今緜素

屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼几玉几也左右者優至尊也其席莞席紛純加纁席畫純加次席黼

純天子衮冕負斧依衮衣者禕之上也纁之繡之為九章其龍天子有升龍有降龍衣此

衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見屬也為末擯承嗇夫承命告於天子

命於侯氏下介傳而上上擯以告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯為上

擯春秋傳天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其曰嗇夫馳

入予一人將受之

言非他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至當夫侯氏之下

介受之傳而上上介以告其君侯氏入門右坐奠圭再君乃許入今文實作寔嘉作賀

拜稽首

入門右執臣道不敢由賓客擯者謁謁猶告也位也卑者見尊奠摯而不授上擯告以

天子前辭欲親受之如賓客侯氏坐取圭升致命王受也其辭所易者曰伯父其升

之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升升成

拜乃退

擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也

右行覲禮 記偏駕不入王門

在旁與已同日偏同姓金輅異姓象輅四

衛革輅蕃國木輅駕之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以朝是也偏駕之車舍之於館與司

常交龍為旂諸侯建旂

諸侯畫交龍一象其升朝一象其下復也

典瑞

公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執

穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同於

王

信音身三采朱白蒼二采朱綠也鄭司農云以圭璧見於王覲禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽

首侯氏見於天子春日朝夏日宗秋曰覲冬日遇時見曰會殷見曰同

聘禮記所以

朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸繅

三采六等朱白蒼問諸侯朱綠繅八寸皆玄纁繫長

尺紃組

剡以再反紃呼縣反采成文曰紃繫無事則以繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下

以絳為地今
文綯作約

司几筵凡大朝覲王位設黼依依前

南鄉設莞筵紛純加纁席畫純加次席黼純左右王

几依於起反鄉許亮反純章允反斧謂之黼其繡
白黑采以絳帛為質依其制如屏風然於依前為

王設席左右有几優至尊也鄭司農云紛讀為幽又
讀為和粉之粉謂白繡也純讀為均服之均純綠也

纁讀為藻率之藻次席虎皮為席書顧命曰成王將
崩命大保芮伯畢公等被冕服馮玉几玄謂紛如綬

有文而狹者纁席削蒲蒻屨之編以五采若今
合歡矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文記

几俟於東箱王即席乃設之也東箱東肆師大賓
夾之前相翔待事之處

客泣筵几筵鬻鬻音袁築香草煮以覲禮天子

為筵此王所以禮賓客

不下堂而見諸侯正君臣也下堂而見諸侯天子之失禮

也由夷王以下

夷王周康王之玄孫之子也時微弱不敢自尊於諸侯郊特牲

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆擯

者辭也天下謂外及四海也漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父寔來余一人嘉之余子古今

字諸侯見天子曰臣某侯某見音現番夫承命告天子辭也其為州牧則

曰天子之老臣某侯某奉圭請覲曲禮大宗伯朝覲會同則為上相

相息亮反下同相詔王禮也出接賓曰擯入詔禮曰相相者五人卿為上擯王命諸侯則

賓賓進之也王將出命假祖廟立依前南鄉當命者延之命使登內史由王右以策命之降再

拜稽首登受策
以出此其畧也

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以

詔儀容辭令揖讓之節

以詔者以禮詔王

四享皆束帛加璧庭實唯國所有

四當為三古書作三四或皆積畫此篇又

多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚腊籩豆之實龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分為三享皆以奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠璧帛致之

幣再拜稽首

卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以為上書其國名後當識其何產也馬

必十匹者不敢斥王

擯者曰子一人將受之

亦言王欲親受之

侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階

前再拜稽首以馬出授人九馬隨之

王不受玉撫之而已輕財也以馬出

隨侯氏出授玉人於外也王不使人受馬者主於享王之尊益君侯氏之卑益臣

事畢

三享託

右行享禮

小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛

琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故

琮才宗反琥音虎璜音黃

合同也六幣所以享也

五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆

有庭實以馬若皮皮虎豹皮也

用圭璋者二王之後

也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特義

亦通於此其於諸侯亦用璧琮耳子男於諸侯則享用琥璜下其瑞也凡二王後諸侯相享之王大小各

降其瑞一等及使卿大夫覲聘亦如之

掌訝將幣為前驅至於朝詔

其位入復及退亦如之

道之以如朝鄭司農云詔其位告客以其位處也入復客

入則掌訝出復其故位也客退復入迎為之前驅至於館也玄謂入復者入告王以客至也退亦如之如

其為前驅

小宗伯受其將幣之齋

謂所齋來貢獻之財物

服不

氏則抗皮

抗若浪反又公郎反鄭司農云謂賓客來朝聘布皮帛者服不氏主舉藏之玄謂

抗者若聘禮曰有司二人舉皮以東

校人受其幣馬

校戶教反賓客之幣馬來朝

聘而享王者

大宗伯則攝而載果

載為也果讀為裸代王裸賓客以尊君無

酌臣之禮言為者攝酌獻耳拜送則王也鄭司農云王不親為主

肆師涖筵几筵

鬻

鬻音賣 築香 草煮以為鬻

贊果將

酌鬻鬻授大 宗伯載裸

小宗伯辨

六彛之名物以待果將

六彛雞彛鳥彛罍彛黃 彛虎彛雌彛果讀為裸

乃右肉袒於廟門之東乃入門右北面立告聽事

右肉袒者

刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益純也告聽事者告王以國所用為罪之事也易曰折其右

咎

無擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧

乃邦

謁告寧安也 乃猶女也

侯氏再拜稽首出自屏南適門西

右請事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延之曰升升

成拜降出

勞力報反 王辭之不即左者當出隱於屏而襲之也 天子外屏勞之勞其道勞也

右王勞

天子賜侯氏以車服迎於外門外再拜

賜車者同姓以金路異姓以象

路服則袞也驚也羸也 古文曰迎于門外也

路先設西上路下四亞之重賜

無數在車南

路謂車也凡君所乘車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也詩云君子來朝何

錫子之雖無子之路車乘馬又何與之玄袞及黼重猶善也所加賜善物多少由恩也春秋傳曰重錦三十兩

諸公奉篚服加命書於其上升自西階東面大史是右

大音泰 言諸公者王同時分命之而使賜侯氏也右讀如周公 右王之右是右者始隨入於升東面乃居其

右古文是侯氏升西面立大史述命讀王命書也侯氏降兩

階之間北面再拜稽首

受命

升成拜

大史

辭之

降也

春秋

傳曰

且有後命以伯

伯

舅耆老母下

拜此辭之類大史加書於服上侯氏受

受篚

使者

出侯

服

篚

篚

氏送再拜儻使者諸公賜服者束帛四馬儻大史亦如

之

既云拜送乃言儻使者以勞有成禮畧而遂言

同姓大國則曰伯父其異姓

則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅

據此禮云伯父同姓大邦而言

右賜車服 記三公一命卷若有加則賜也不過九

命次國之君不過七命小國之君不過五命

卷依注音袞古

本反 卷俗讀也其通則曰袞三公八命矣復加一命則服龍袞與王者之後同多於此則賜非命服也

虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自袞冕而下如王之服 王制 典命上

公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為

節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為

節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五為

節上公謂王之三公有德者加命為二伯二王之後亦為上公國家國之所居謂城方也公之城蓋方

九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五百步大行人職則有諸

侯圭籍冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉

小宗伯掌衣服車旗宮

室之賞賜

王以賞賜有功者

饗禮乃歸

禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之畧言饗禮五文也掌客職曰上公三饗三食三燕

侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕

右饗

記大行人上公廟中將幣三享王禮再裸而

酢饗禮九獻食禮九舉侯伯廟中將幣三享王禮一

裸而酢饗禮七獻食禮七舉子男廟中將幣三享一

裸不酢饗禮五獻食禮三舉

廟受命祖之廟也饗設盛禮以飲賓也皆有禮

以幣致之故書裸作果鄭司農云三享三獻也裸讀為灌再裸再飲公也而酢報飲王也舉樂也玄謂三享皆束帛加璧庭實唯國所有朝士儀曰奉國地所出重物而獻之明臣職也朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也王禮王以鬱鬯禮賓也鬱人職曰凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳之禮者使宗伯攝酌圭瓚而裸王既拜送爵又攝酌璋瓚而裸后又拜送爵是謂再裸再裸賓乃酢王也禮侯伯一裸而酢者裸賓賓酢王而已后不裸也禮子男一裸不酢者裸賓而已不酢王也不酢之禮聘禮禮賓是與九舉舉牲體九飯也

典瑞凡賓客之事共其玉器

賓客謂朝聘者玉器

謂四圭裸圭之屬

大宗伯以饗燕之禮親四方之賓客

小宗伯辨六尊之名物以待賓客

待者有事則給之六尊獻尊象尊壺

尊者尊大
尊山尊

酒正共禮酒共后之致飲於賓客之禮

醫醴糟皆使其士奉之

之音恭下同醫於已反醴以之反禮酒王所致酒也王

致酒后致飲夫婦之義糟醫醴不涉者涉曰清不涉曰糟后致飲無醴醫醴不清者與王同體屈也亦因

以少為貴士謂酒人漿人奄士

酒人共禮酒飲酒而奉之

酒正使之也禮

酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而以漿人共稍禮共夫人致飲於賓客之禮清酒往

醴醫醴糟而奉之

亦酒正使之三物有清有糟夫人不體王得備之禮飲醴用柶者糟

也不用者清也

籩人共其薦籩羞籩

謂饗燕時

川衡共川奠

川奠籩豆之實
魚鱗蜃蛤之屬

澤虞共澤物之奠
亦籩豆之實芹
芡菱芡之屬

舍人共簋簠實之陳之
方曰簋圓曰簠
盛黍稷稻粱器
饌人共

其簋簠之實
謂致
飧饗
春人共其食米
饗有食米則饗
禮兼燕與食

醢人共醢五十
醢呼在反
致饗餼時
醢人共醢五十

醢
醢呼
西反
醢人共其形鹽散鹽
散息但反
形鹽
鹽之似虎形者

外饗掌割亨共其脯修刑膾陳其鼎俎實之牲體魚

腊
亨普耕反膾大吳反
脩鍛
脯也刑銅羹也膾腩肉大鬻
牛人共其膳羞之

牛
羞進也所進賓之膳燕禮小臣請執冪
者與羞膳者至獻實而膳宰設折俎
獸人共

其死獸生獸

共其完者

獻人共其魚之魚鱣

獻音魚 鱣患然反 鱣

若老反 為鱣乾者

新殺 為薨

腊人共其脯腊凡乾肉之事

大物解肆

乾之謂之乾肉薄析曰脯 捶之而施薑桂曰鍛修腊小物全乾

亨人共大羹鉶羹

亨普耕反 大羹不致五味也 鉶羹加鹽菜矣

大羹肉湑鄭司農云

肆師授祭

授賓祭肺

大司樂宿縣遂以聲展之

縣音玄 具陳次之

叩聽其聲 以知完否 出

入則令奏王夏肆夏

皆樂章名

帥國子而舞

當用舞者帥以往

樂

師序其樂事令奏鐘鼓令相

令力呈反 相息亮反 後同 序樂事次序用樂

之事令相令視瞭扶工司農云告當相替師者言當罷也 替師盲者皆有相道之者故師冕見及階曰階

也及席曰席也計坐曰某在
斯某在斯曰相師之道與

典庸器

伐國所獲之器若崇鼎貫

鼎及其兵帥其屬而設筍簾陳庸器

筍息允反簾音巨設筍

簾視瞭當以縣樂器馬陳功器以華國也杜子
春云筍讀為博選之選橫者為筍從者為鐻

小

師登歌擊拊下管擊應鼓

拊者擊石應聲也小鼓也徹歌於有司

雍

鐘師奏燕樂

以鐘鼓奏之

笙師共其鐘笙之樂

鐘笙

與鐘聲相應之笙相

司干授舞器

舞器羽

既舞則受之

既已也受

取藏之

誅師帥其屬而舞誅樂

誅音妹又莫拜反舞之以東夷之舞

旄人舞其燕樂

籥師鼓羽籥之舞

文舞有持羽吹籥者鼓之者常

為之節

內宗薦加豆籩

加爵之豆籩故書為籩豆及鄭司農云謂婦人所薦

以樂徹則佐傳豆籩

傳直專反佐傳佐外宗

外宗佐王后薦

王豆眡豆籩及以樂徹亦如之

眡視其實

王后以樂羞盥

則贊

贊猶佐也

天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子

天子賜之禮太牢貴誠之義也

犢者誠慤未有牝壯之情是以小為貴也

特牲郊

諸侯覲於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四

尺加方明於其上

四時朝覲受之於廟此謂時會殿同也宮謂壇土為埽以象牆壁也為宮

者於國外春會同則於東方夏會同則於南方秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從上曰深司儀職曰為壇三成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等等下等每面十二尺方明者上下四方神明之象也上下四方之神者所謂神明也會同而盟明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至於方嶽之下諸侯會之亦為此宮以見之司儀職曰將會諸侯則命為壇三成宮旁一方明者門詔王儀南鄉見諸侯也 壇以垂反埒音劣 方明者

木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方

圭 六色象其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜以黃琮而不以者則上下之神非天地之至貴者也設王者

刻其木而著之。上介皆奉其君之旂，置於宮尚左。公侯伯子男

皆就其旂而立。

置於宮者，建之豫為其君見王之位也。諸公中階之前，北面東上；諸侯東階之

東西面北上，諸伯西階之西，東面北上。諸子門東北面東上，諸男門西北面東上，尚左者，建旂公東上，侯先伯

伯先子，子先男，而位皆上東方也。諸侯入墺門，或左或右，各就其旂而立。王降階南鄉，見之三揖，士揖庶姓時

揖異姓，天揖同姓，見揖位乃定。古文尚作上。

四傳擯

王既揖，五者升壇設擯，升諸侯以會同之禮，其

奠瑞玉及享幣，公拜於上等，侯伯於中等，子男於下等。擯者每延之升堂，致命王受玉，撫玉降拜於下等，及請

事勞皆如覲禮，是以記之。覲云四傳擯者，每一位畢擯者以告，乃更陳列而升，其次公也，侯也，伯也，各一位，子

男使門而俱東上，亦一位也。至庭乃設擯，則天子乘龍諸侯初入門，王宮之伯帥之耳。古文傳作傳，天子乘龍

載大旒象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方

明

此謂會同以春者也馬八尺以上為龍大旒大常也王建大常繆首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝

事儀曰天子冕而執鎮圭尺有二寸繅藉尺有二寸摺大圭乘大路建大常十有二旒樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書及其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及禮日盟時又加於壇上乃以載辭告焉詛祝掌其祝號禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外

於北郊者月大陰之精以為地神也盟神必云日月

此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者容祀也禮月

山川焉者尚著明也詩曰謂予不信有如皦日春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆用明神為信也

祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞

升沈必就祭者就祭則是謂

王巡守及諸侯之盟祭也其盟愒其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也

大報天而主日也宗伯職曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴為祭日則祭地瘞者祭月也日月

而云天地靈之也王制曰王巡守至於岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公為踐土之盟而

傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也月乃大陰之精上為天使臣道莫貴焉是王官之伯會諸侯而盟

其神主月與古文瘞作殪愒告蓋反

右祀方明 記司儀將合諸侯則令為壇三成宮旁

一門

合諸侯謂有事而會也為壇於國外以命事宮謂墮土以為墻處所謂為壇墮宮也天子春帥

諸侯拜日於東郊則為壇於國東夏禮日於南郊則為壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則為壇於國西冬禮月四瀆於北郊則為壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祀焉所以教尊尊也王巡守殷國而同則其為宮亦如此與鄭司農云三成三重也爾雅曰丘一成為敦丘再成為陶丘三成為崑崙丘謂三

重詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同

姓

鄉音向謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置於宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立諸公

中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時揖平推手也天揖推

手小及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子

男於下等

謂執王而前見於王也擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯四人子男三人上等

中等下等謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇有十二尋方九十六尺則堂上二丈四尺每

等丈二尺與諸侯各於其等奠玉降拜升成拜明臣禮也既乃升堂授王玉其將幣亦如

之其禮亦如之

將幣享也禮謂以鬯鬯裸之也皆於其等之上

大宗伯以

玉作六器以禮天地四方

禮謂始告神時薦於神以玉書曰植璧秉圭是也

蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南

方以白琥禮西方以玄璜禮北方

此禮天以冬至謂天皇大帝在北極

者也禮地以夏至謂神在崑崙者也禮東方以立春謂蒼精之帝而大昊勾芒食馬禮南方以立夏謂赤精之帝而炎帝祝融食馬禮西方以立秋謂白精之帝而少昊蓐收食馬禮北方以立冬謂黑精之帝而顛頊玄冥食馬禮神者必象其類璧圓象天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死琥猛象秋嚴半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見也

司常交龍為旂諸侯建

旂會同賓客各建其旂置旌門

典瑞王晉大圭執

鎮圭繅藉五采五就以朝日

繅有五采文所以薦玉木為中榦用韋衣而畫

之就成也王朝日者亦有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月觀禮曰拜日於東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀為搢紳之搢謂插於紳帶之間若帶劍也瑱讀為鎮玉人職曰大圭長三尺杼上

終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之
繅讀為藻率之藻五就五帀也一帀為一就

司盟掌

盟載之法

載盟辭也盟者書其辭於策殺牲取血
坎其牲加書於上而埋之謂之載書

凡邦

國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神

既盟則貳之

約如字又於妙反下同
神神之明察者謂日月山川也

有疑不協也明
也覲禮加方

明於壇上所以依之也詔之者讀其載
書以告之也貳之者寫副以授六官

大司寇凡邦

之大盟約涖其盟書而登之於天府

涖臨也天府
祖廟之藏

大史

內史司會及六官皆受其貳藏之

會古外反
卿之官也

貳副也
六官六

朝事義第四十四

王朝禮一之下

古者聖王明義以別貴賤

別彼列反

以序尊卑以體上下然

後民知尊君敬上而忠順之行備矣

行下益反

是故古者天

子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以

等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯

之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序

上下有差也故朝聘之禮各執其圭瑞服其服乘其輅

建其旌旂施其樊纓

樊步干反

從其貳車委積之以其牢禮

之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸

藻藉尺有二寸

藉在夜反

搢大圭

搢音晉

乘大輅建大常

大常之大

音太十有二旒樊纓十有再就貳車十有貳乘

乘繩證反

率諸

侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁

一門天子南鄉

鄉許亮反

見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓

所以別親疏外內也公侯伯子男各以其旂就其位諸公之

國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯

之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之

國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤
序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重
物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮
職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以
教民報德不忘本也率而享祀於大廟所以教孝也與
之大射以考其習禮樂而觀其德行行下孟反與之圖事以
觀其能儼而禮之儼必思反三饗三食三宴食音嗣以與之習
立禮樂是故一朝而近者三年朝直遙反下同遠者六年有德

焉禮樂謂之益習德行謂之益修天子之命謂之益行
然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正
刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義
也諸侯附於德服於義則天下太平古者天子為諸侯
不行禮義為干偽反不修法度不附於德不服於義故使射
人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能
功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九
伐之法以震威之尚猶有不附於德不服於義者則使

掌交說故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以
養諸侯兵不用而諸侯自為政之法也

儀禮集傳集註卷二十四

欽定四庫全書

儀禮集傳集註卷二十五

宋 朱子 撰

王朝禮二之上

歷數

黃帝迎日推策

晉灼曰策數也迎數之也瓚曰日順天
月朔望未來而推之故曰迎日

地之紀幽明之占死生之說

徐廣曰一云幽明
之數合死生之說存亡之

難時播百穀草木淳化鳥獸蟲蛾旁羅日月星辰水波

土石金玉勞勤心力耳目節用水火材物有土德之瑞

故號黃帝

難去聲 蟻牛綺反 大帶乘龍 袞雲以順

天地之紀 幽明之故 死

生之說 存亡之難 時播百穀 草木故教化 淳鳥獸 昆蟲 歷離日月星辰 極畋主 石金玉勞心力 耳目節用水火

材物 今按 迎日推策 淳化勞勤 當以史記 幽明之故 歷離當以戴禮 水波極畋 則二書皆失之 而戴禮為近

但不知的 是何字耳 帝顓頊養材以任地 載時以象天 顓音專 頊許六反

帝嚳 歷日月而迎送之

嚳口 毒反

堯乃命羲和欽若昊

天 歷象日月星辰 敬授人時

重黎之後 羲氏和氏世掌 天地四時之官 故堯命之

使敬順昊天 昊天言元氣廣大 星四方中 星辰日月所 會 歷象其分節 敬記天時以授人也 此舉其目下 別序

之分命羲仲宅嵎夷曰暘谷

嵎音隅地稱嵎夷暘明也日出於

谷而天下明故稱暘谷嵎夷一也羲仲居治東方之官

寅賓出日平秩東作

寅敬

賓導秩序也歲起於東而始就耕謂之東作東方之官敬導出日平均次序東作之事以務農也

日中

星鳥以殷仲春

日中謂春分之日鳥南方朱鳥七宿殷正也春分之昏鳥星畢見以正仲春之

氣節轉以推

厥民析鳥獸孳尾

孳音字入室處春事既起丁壯

就功厥其也言其民老壯

申命羲叔宅南交

申重也南交言夏與

春交舉一隅以見之

平秩南訛敬致

訛五禾反也掌夏之官平秩

南方化育之事敬行其教以

日永星火以正仲夏

永長也謂

夏至之日火蒼龍之中星舉中則七星
見可知以正仲夏之氣節季孟亦可知
厥民因鳥獸希

革因謂老弱因就在田之丁壯以助農分命和仲宅西
也夏時鳥獸毛羽希少改易革改

日昧谷昧冥也日入於谷而天下冥故曰昧谷昧谷曰
西則嵎夷東可知此居治西方之官掌秋天之

政寅餞納日平秩西成餞送也日出言導日入言送因
事之宜秋西方萬物成平序其

物助成宵中星虛以殷仲秋宵夜也春言日秋言夜互
相備虛玄武之中星亦言

七星皆以秋分日見以正三秋厥民夷鳥獸毛毳毳先典反夷平也
老壯在田與夏平也

毳理也毛更生整理申命和叔宅朔方日幽都平在朔易北稱朔
亦稱方

言一方則三方見矣北稱幽則南稱明從可知也都謂
所聚也易謂歲改易於北方平均在察其政以順天常

以下十三葉，原書部分模糊

上揔言義和敬順昊天日短星昴以正仲冬之日短冬至

此分別仲叔各有所掌日短星昴以正仲冬之日昴白

虎之中星亦以七星厥民隩鳥獸氄毛隩於六反氄如

並見以正冬之三節厥民隩鳥獸氄毛隩於六反氄如

民改歲入此室處以辟風寒鳥獸皆生麋毳細毛以自

溫林氏曰宅嵎夷宅南交宅西宅朔方者所以奠方

隅也蓋作歷之法必先候日月之出沒星辰之躔度欲

候日月之出沒星辰之躔度者必先準定四面方隅之

地為表識四亦既定然後可以候日月之出沒測星辰

之運行而歷象之法自此起矣嵎夷青州之嵎夷也在

正東南交即交趾也五帝本紀黃帝之地北至於幽陵

南至於交趾則交趾之對幽都其來尚矣西者隴西之

西縣也在正西幽都舜時之幽州也在正北蓋嵎夷之

方日出之地也隴西之方日入之地也據其地而言之

則謂之嵎夷謂之西據其日月出沒而言之則謂之陽

谷昧谷將欲賓出日而餞納日故先定陽谷昧谷之地

也賓導也徐音賓餞送也導者引前之名送者從後之
稱因其出也導以引之因其入也從而送之帝嚳歷日
月而迎送之即此法也今按宅字古與度字通用見
周禮註等書者非一宅岵夷之屬皆謂度日影於此如
唐開元十二年遣使天下候影南距林邑北距橫野中
得浚儀岳臺應南北之弦居地之中即其事也林氏說
正如此但不解宅字之義似正謂居此而度景故存此
說以足成其義云林氏曰平秩東作南訛西成平在
朔易者陰陽四時之氣運於天地之間造化密移莫不
有序平秩者平均次序也在察也所以候其節氣之早
晚如後世分定二十四氣之類是也孔氏論東作謂歲
起於東而始就耕平均次序東作之事以務農也此但
謂萬物發生於東爾非取於農作之義也曾氏謂春為
陽中萬物以生秋為陰中萬物以成作如薇亦作止老
子萬物並作之作可補先儒之失敬致者致日也周官
冬夏致日春秋致月左氏曰官居卿以致日則敬致者

致日之謂也。蓋歷法欲候日月之出沒，此以昏旦見於南方之中星以定晷度之所至，謂之敬致。與寅賓寅饑同。月令云：日在營室，昏參中，旦尾中，謂日在營室有昏有旦者，所謂賓出日餞，納日也。謂昏參中，旦尾中者，即此所謂敬致也。賓日於東，餞日於西，然後日中日永，宵中日短，可得而知也。敬致南方之中星矣。然後星鳥星火星昴星虛可得而見也。此二者可得而知，然後分至之氣可得而定矣。今按敬致，林引周禮為說，亦是。但周禮所謂致，乃考日中之景，故此亦使南方之官掌之，非謂考中星也。其考中星自見下句，不應先於此而言之也。林氏曰：鳥火虛昴皆是分至之昏，見於南方，直正午之中星，而孔氏以謂七星畢見，不以為中星，故唐孔氏云：仲春之月，日在奎婁，入於酉地，則初昏之時，井鬼在午，柳星張在巳，翼軫在辰，仲夏之中日，在東井，而入於酉地，即初昏之時，角亢在午，氐房心在巳，箕尾在辰，仲秋之中日，在角，而入於酉地，即初昏之時，斗牛

在午女虛危在巳室壁在辰仲冬之月日在斗入於酉地則初昏之時奎婁在午胃昂在巳畢觜參在辰信如孔氏此說則是鳥火虛昂當分至昏皆見於巳非正午也其何為四方中星哉王子雍覺其非遂謂宅岨夷蓋月也日中日永宵中日短仲月也星鳥星火星虛星昂季月也此說並與天象偶合然分孟仲季非書之意蓋二孔二肅皆不知歷家有歲差之法以月令日在某宿而求之所以不合也歷家自北齊張子信始首知歲法以古歷推之凡八十餘年差一度月令日在某宿比之堯時則已差矣以日會月在某宿求之中星宜其不合矣故唐一行云日在虛星則星火星昂皆以仲月昏中沈存中亦云堯典日短星昂今乃日短星東壁以是知歲差之法乃歷家之所通知特先儒未之思耳蓋仲春之月日在昴入於酉地則初昏之時鶉火之星見於南方正午之位當是時也晝五十刻夜五十刻是為春分之氣故曰日中星鳥以殷仲春仲夏之月日在星入於酉地

初昏之時大火之星見於南方正午之位當是時也晝長夜短晝六十刻夜四十刻是為夏至之氣故曰日永星火以正仲夏仲秋之月日在心入於酉地則初昏之時虛之星見於南方正午之位當是時也晝夜分晝五十刻夜五十刻是為秋分之氣故曰宵中星虛以殷仲秋仲冬之月日在虛入於酉地初昏之時昴星見於南方正午之位當是時也晝短夜長晝四十刻夜六十刻是為冬至之氣故曰短星昴以正仲冬分至之氣既定則十二月一氣無不定矣春日日中秋日宵中蓋互文以見日夜之分也春日星鳥夏日星火秋日星虛冬曰星昴蓋四方躔度之星以名言之自角亢氐房心尾箕至於井鬼柳星張翼軫凡二十有八以日月所會言之自娵訾降婁大梁實沈鶉首鶉尾壽星大火析木星紀至於玄枵凡一十有二以物象言之則青龍玄武白虎朱鳥凡四作典者欲備見故互言之春秋言殷冬夏言正者亦猶春秋謂之分冬夏謂之至也分至定

則十二月之中氣無不定矣然猶以為未也而又以析
因夷隩言之於農事之早晚故繼之曰厥民析因夷隩
析者言春事既起丁壯就功因者因就在田之丁壯以
助農也夷者平也秋稼將盛農事將畢民獲卒歲之實
心力平夷安舒也隩者暖也冬寒民集隩暖也既定民
事之早晚矣以為未也猶考物類之變化鳥獸孳尾希
革毛毳毼毛者蓋萬物之微初感天地至和之氣而動
作應時不期然而然耳故作歷者觀此則候天時之早
晚如禮記月令云魚上冰獺祭魚倉庚鳴鴻雁來之類
是堯典之遺法也今按析因夷隩乃是驗之於人以
審氣候之寒溫與下句驗之於物以審時物之變遷語
意相似若謂此句為定農事之早晚則下句為欲定何
事邪大抵命此四官皆考天時以作歷之事歷正則可
以授民時治百官而農桑田役之務飲食居處之宜無
不得其序矣不必於帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬
此遽指一事而言也

有六日以閏月定四時成歲

一歲嗟暨與也匝四時曰暮

三百六十日除小月六為六日是為一歲有餘十二日未盈三歲足得一月則置閏焉以定四時之氣節成一

歲之允釐百工庶績咸熙

允信釐治工官績功咸熙廣也言定四時成歲歷以告

時授事則能信治百官衆功皆廣歎其善正義曰周天三百六十五度四分度之一此言三百六十六日者

王肅云四分之入六日之內舉全數以言之故云三百六十六日也歷法以一日分為九百四十分日

之行也日一度其為十二月以三百六十日是一歲所餘凡五日九百四十分日之二百三十五月之行也日

十三度十九分度之七常以二十九日半又九百四十分日之二十九而與日合是一歲三百五十四日三百

四十八分外所餘凡五日九百四十分日之五百九十二以五百九十二并二百三十五是一歲日月所餘共

十日九百四十分日之八百二十七今孔注言十二日者皆以大率據整而計之耳十九年年十日為百九十日又十九个八百二十七為一萬五千七百一十三以日法九百四十分除之得十六日以并一百九十日為二百六日不盡六百七十三分為日餘合為閏月得七閏每月二十九日為二百三日又七個月餘各四百九十九分合為三千四百九十三以日法九百四十分除之得三日共為二百六日不盡亦六百七十三是為一章之數二十七章為一會三會為一統三統為一元章會統元運於無窮若無閏三年差一月則以正月為二月每月皆差九年差三月即以春為夏若十七年差六月即四時相反時何由定歲何由成百工何以允釐而庶績何以咸熙乎故須置閏以定時成歲然後可以治百工熙庶績也王肅云斗之所建是為中氣日月所在斗指兩辰之間無中氣所以為閏也

舜在璿璣玉衡以齊七政

璿音旋
在察

也璿美玉璣衡王者正天文之器可運轉者七政日月五星各異政正義曰璣衡者璣為轉運衡為橫蕭運璣使動於下以衡望之是王者正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也馬融云渾天儀可旋轉故曰璣衡其橫蕭所以視星宿也以璿為璣以玉為衡蓋貴天象也蔡邕云玉衡長八尺孔徑一寸下端望之以視星辰蓋懸璣以象天而衡望之轉璣窺衡以知星宿是其說也七政其政有七於璣衡察之必在天者知七政謂日月與五星也木曰歲星火曰熒惑星土曰鎮星金曰太白星水曰辰星易繫辭云天垂象見吉凶聖人象之此日月五星有吉凶之象因其變動為占七者各自異政故為七政得失由政故稱政也上天之體不可得知測天之事見於經者唯有此璿璣玉衡一事而已蔡邕天文志云言天體者有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絕無師說周髀術數具在考驗天象多所遺失故史官不用惟渾天者近得其情今史所用候臺銅儀

則其法也虞喜云宣明也夜幽也幽明之數其術兼之故曰宣夜但絕無師說不知其狀如何周髀之術以為天之似覆盆蓋以斗極為中中高而四邊下日月旁行繞之日近而見之為晝日遠而不見為夜渾天者以為地在其中天周其外日月初登於天後入於地晝則日在地上夜則日入地下王蕃渾天說曰天之形狀似鳥卵天色地外如卵之裏黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上半在地下其天居地上見有一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩高正當天之中極南五十五度當嵩高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也其南北極持其兩端其天與日月星宿斜而迴轉此必古有其法遭秦而滅漢武

帝時落下閔鮮于安人始為渾天之法宣帝時司農中丞耿壽昌始鑄銅為之象史官施用焉後漢張衡作靈憲以說其狀蔡邕鄭玄陸績吳時王蕃晉世姜岌張衡葛洪皆論渾天之義並以渾說為長江南宋元嘉中皮延宗又作是渾天論太史丞錢樂鑄銅作渾天儀傳於齊梁周平江陵遷其器於長安今在太史書矣衡長八尺璣徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之有其法也唐貞觀中李淳風為之開元中浮屠一行梁令瓚又為之唐亂而亡我宋太平興國中蜀人張思訓始創為之至元祐中蘇頌更造其法尤密置渾儀於上以仰觀置渾象於下以俯視樞機輪軸隱於中以水激輪則渾象皆動不假人力

洪範四五紀一曰

歲

所以紀四時

二曰月

所以紀一月

三曰日

紀一日

四曰星辰

二十八宿

迭見以叙氣節十二辰以紀日月所會

五曰歷數

歷數節氣之度以為曆敬授民時

正義曰五

紀者五事為天時之經紀也。一曰歲從冬至以及明年冬至為一歲，所以紀四時也。二曰月朔望至晦，大月三十日，小月二十九日，所以紀一月也。三曰日從夜半以至明日夜半，周十二辰為一日，所以紀一日也。四曰星辰星謂二十八宿，昏明迭見，辰謂日月別行會於宿度，從子至於亥為十二辰，星以紀節氣早晚，辰以紀日月所會處也。五曰歷數算日月行道所歷計氣朔早晚之數，所以為一歲之歷。凡此五者皆所以紀天時，故謂之五紀也。五紀不言時者，以歲月氣節正而四時亦自正，時隨月變，非歷所推，故不言時也。五紀為此，次者歲統、月、月、統、日、星辰見於天，其曰歷數、揔、歷、四者，故歲為始，歷為終也。又曰天以積氣無形，二十八宿分之為限，每宿各有度數，合成三百六十五度有餘，日月右行，循此宿度日行一度，月行十三度有餘，二十九日過半而月一周，與日會。每於一會謂之一月，是一歲為十二月，仍有餘十一日，為日行天未周，故置閏以充足。若均分天度，以為十

二次則每次三十度有餘一次之內有節氣中氣次之
所管其度多每月之所統其日入月朔參差不及節氣
不得在月朔中氣不得在月半故聖人歷數此節氣之
度使知氣所在既得氣在之日以為一歲之歷所以敬
授民時王肅云日月星辰所行
布而數之所以紀度數是也

周官太史正歲年以

序事頒之於官府及都鄙

中數曰歲朔數曰年中朔大
小不齊正之以閏若今時作

歷日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正
時時以作事事以厚生生民之本於是乎在正義曰

云中數曰歲朔數曰年者一年之內有二十四氣正月
立春節改蟄中二月雨水節春分中三月清明節穀雨
中四日立夏節小滿中五月芒種節夏至中六月小暑
節大暑中七月立秋節處暑中八月白露節秋分中九
月寒露節霜降中十月立冬節小雪中十一月大雪節
冬至中十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後

節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月
閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣而則為朔
朔氣而則為年假令十二月中氣在晦則閏十二月十
六日得後正月立春節此即朔數曰年至後年正月一
日得啟蟄中此中氣而此即是中數曰歲云中朔大小
不齊正之以閏者周天三百六十五度四分度之一日
一日行一度月一日行十三度十九分度之七十二
氣道閏分之一氣得十五日二十四氣分得三百六十
度仍有五度四分度之一者又分度為三十二、五度為
百六十而四分度之一者又分度為八分通前為百六十
八分二十四氣分之氣得七分若然二十四氣氣有十
五日七分五氣得三十五分取三十二分為一日餘三
分推入後氣是二十四氣合得五日零八分通一歲計
之為三百六十五日三十二分之二也云中朔大小不
齊正之以閏者月有大小一年三百五十四日而已自
餘仍有十一日是以三十三月以後中氣在晦不置閏

則中氣入後月須置閏以補之故云頒告朔於邦國天子
正之以閏是以云若今時作歷日矣頒告朔於邦國天子
頒朔於諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝於廟告而受行之
鄭司農云頒讀為班班布也以十二月朔布告天下諸
侯正義曰告而受行之者縣之於中門布日斂之此
經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視者
人君入廟視之告者使有司讀祝以言之聽者聽治一
月政令所從言之異耳鄭司農云以十二月朔布告天
下諸侯者言朔者以十二月歷及政閏月詔王居門終
令若月令之書但以受行號之為朔閏月詔王居門終
月門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明
堂總章玄堂左右之位唯閏月無所居居於門故於
文王在門謂之閏正義曰明堂路寢有九室大室在
中央四角各有二堂隔之為个堂大室正東之堂謂之
青陽正南之堂謂之明堂正西之堂謂之總章正北之
堂謂之玄堂云左右之位者青陽明堂總章玄堂各有

左右之位月令謂之左右个

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二

辰十日二十有八星之位辯其敘事以會天位

馮音憑相息亮

反說歲星謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應太歲月建以見歲日月星辰宿之位

謂方面所在辨其敘事謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南訛仲秋辨秩西成仲冬辨在朔易會天位者合此歲

日月星辰宿五者以為時事之候若今歷日太歲在某月某日某甲朔日直某也正義曰歲謂太歲左行於

地行於十二辰一歲移一辰者也云十有二月者謂斗柄月建一辰十二月而周云十有二辰者謂子丑寅卯

之等十有二辰也十日者謂甲乙丙丁之等也云二十

八星者東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等為二十亦名辰亦名次亦名房云之位者揔五者皆有位處也

云辨其叙事者謂五者皆與人為候之以為事業決叙而事得分辨以會天位五者在天會合而為候也歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰者此太歲在地與天上歲星相應而行歲星為陽右行於天一歲移一辰云歲星與日同次之月斗所建之辰者以歲星為陽人之所見太歲為陰人所不覩既歲星於太歲雖左行右行不同要行度不異故舉歲星以表太歲言歲星與日同次之月一年之中唯於一辰之上為法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱起於牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至後年星移向子上十二月會於玄枵十二月斗建丑丑有太歲自此以後皆然引樂說者證太歲在月建之義也 冬夏

致日春秋致月以辯四時之序

冬至日在牽牛景丈三尺夏至日在東井景尺

五寸此長短之極極則氣至冬無憊陽夏無伏陰春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知

氣至不春秋冬夏氣皆至則是四時之叙正矣正義
曰此經欲知人君政之得失之所致觀日月之景以辨
四時之序若政教得所則四時之景依度若依度則四
時之叙得正矣必冬夏致日春秋致月者以日者實也
故於長短極時致之也月者闕也故於長短不極時致
之也冬至日置八引樹八尺之表日中視其影如度者
歲美人和畧不如度者歲惡人偽政令之不平法言八
引者樹杙於坊四維四中引繩以正之故因名之曰引
立表者先正方面於視日審矣畧進則水畧退則早進
尺二寸則月食退尺二寸則日食畧進謂長於度日之
行黃道外則畧長畧長者陰勝故水畧短謂短於度日
之行入進黃道內故畧短畧短者陽勝是以早進尺二
寸則月食者月以十二為數以勢言之宜為月食退尺
二寸則日食者日之數備於十畧進為盈畧退為縮冬
至畧長丈三尺注云所立八尺之表陰長丈三尺長之
極彼雖不言夏至尺五寸景以冬至影丈三尺反之知

夏唯尺五寸景也是以鄭注考靈曜云日之行冬至之後漸差向北夏至之後漸差向南日差大分六小分四寸於里則差六百四十里大司徒職云日至之景尺有五寸謂之地中從夏至之後差之至冬至得丈三尺景又案天文志春秋分日在婁而暑中立八尺之表而暑景長七尺三寸六分冬無憊陽夏無伏陰者以德政所致而四時之景合度故陰陽和也云春分日在婁秋分日在角而月一於牽牛東井亦以其景知氣至不者索通卦驗云夫八卦氣驗常在望以入月八日不盡八日候諸卦氣注云入月八日不盡八日陰氣得正而平以此而言致月景亦用此日矣若然春分日在婁其月上弦在東井圓於角下弦於牽牛秋分日在角上弦於牽牛圓於婁下弦於東井故鄭言月弦於牽牛東井不言圓望義可知也此以三月諸星復本位言若不在三月則未到本位大判皆以合昏星體在酉而言以其二月春分

婁星昏在酉秋分角星昏亦在酉以是推之皆可知紫
天文志云月有九行云黑道二出黃道北赤道二出黃
道南白道二出黃道西青道二正出黃道東立春春分
月東從青道云云然則用之決房中亦青出陽道白黑
出陰道月失節度而日出陽道則早風出陰道則雨此
云九行則通數黃道也進入黃道南謂之赤道夏時月
在黃道南謂之赤道進入黃道北謂之黑道東西自相
對春時月行赤道東謂之青道進入黃道西謂之白道
秋時月在黃道西謂之白道進入黃道東謂之青道此
皆不得其正故曰出陽道則早風出陰道則雨若在黃
道是其正亦如日然故星備云明王在上則日月五星
皆乘黃道又黃帝占云天道有三黃道者日月五星所
乘問曰紫鄭駁異義云三光考靈曜書云日道出於列
宿之外萬有餘里謂五星則差在其內何得與日同乘
黃道又日何得在婁角牽牛東井乎答曰黃道數寬
廣雖差在內猶不離黃道或可以上下為內外又紫

天文志云春秋分日在婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分也若然通卦驗云春夏晷長七尺二寸四分者謂晷表有差移故不同也保章氏掌天星以志星辰日月

之變動以觀天下之遷辨其吉凶

志古文識識記也星謂五星辰日月所會

五星有贏縮圓角日有薄食暈珥月有虧盈眇側匿之變七者右行列舍天下禍福變移所在皆見焉正義曰上馮相氏日月星辰不變依常度者此官掌日月星辰變動與常不同以見吉凶之事古之文字少志意之志與記識之志同後代自有記識之字不復以志為識星謂五星東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮星云辰日月所會者左傳士文伯對晉侯之辭也其說已見前章四曰星辰之下云五星有贏縮者索天文志云歲星所在其國不可以伐人趙舍而前為贏退舍為縮贏其國有兵縮其國有憂故人有言曰天

下太平則五星循度亡有逆行日不食朔月不食望云
圓角者星備云五星更王相休廢其色不同王則光芒
相則內實休則光芒無角不動搖廢則少光色順四時
其國皆當也又云立春歲星王七十二日其色有白光
角芒土王三月十八日其色黃而大休則圓廢則內虛
立夏熒惑王七十二日色赤角芒土王六月十八日其
色黃而大立秋太白王七十二日光芒無角土王九月
十八日其色白而大立冬辰星王七十二日其色白芒
角土王十二月十八日其色黃而大星當王相不芒角
其邦大弱強國削地大弱失國亡土也云日有薄蝕暈
珥者此則視視之職掌十輝之法以觀妖祥辨吉凶一
曰侵二曰象三曰鑄四曰監五曰閤六曰普七曰彌八
曰叙九曰隕十曰想侵者陰陽氣相侵也象者如赤鳥
也鑄謂日旁氣四面反鄉如輝狀也監雲氣臨日也閤
日月食也普日月普普無光也彌者白虹彌天也叙者
雲有次序如山在日上也隕者升氣也想者輝光也云

月有虧盈者此則禮運所云三五而盈三五而闕也云
眊側匿之變者尚書五行傳云晦而月見西方謂之眊
朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王其肅眊則侯王
其舒云七者右行列舍者七謂日月五星皆右行於天
留伏順逆以見吉凶故云天下禍福變移所在皆見焉
辰與二十八宿隨天左行非所以見吉凶已見馮相氏
以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥分
問反星土二所主土也封猶界也鄭司農說星土以
春秋傳曰參為晉星高主大火國語曰歲之所在則我
有周之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國
中之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所
入度非古數也今其存可言者十二次之分也星紀吳
越也玄枵齊也姬訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉
也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也
析木燕也此分野之妖祥主用客星彗孛之氣為象

正義曰辨九州之地者據北斗而言所封卦域者據二十八宿而說鄭云大界則曰九州春秋緯文耀鉤云布度定記分州繫象華岐以西龍門積石至三危之野雍州屬魁星則大行以東至碣石王屋砥柱冀州屬樞星三河雷澤東至海岱以北兗州青州屬機星梁山以東至南江會稽震澤徐揚之州屬權星大別以東至雷澤九江荆州屬衡星荆山西南至岷山北岷鳥鼠梁州屬開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬搖星此九州屬北斗星有七州有九但兗青徐揚并屬二州故七星主九州也周之九州差之義亦可知云後代有作堪輿者雖有郡國所入度非古數雖非古數時有可言者故云今其存可言者十二次之分也者但吳越在南齊魯在東今歲星或北或西不依國地所主者此古之受封之日歲星所在之辰國屬焉故也吳越二國同次亦謂同年度受封故云同次也云此分野之妖祥主用客星彗孛之氣為象者案公羊傳昭十七年冬有星孛於大辰孛

者何彗星也何休云彗者邪亂之氣埽故置新之象左氏申繻曰彗所以除舊布新如是彗字一也時為宋衛陳鄭災天文志彗長丈二言用客以十有二歲之相星者彗非位奔實而入他辰者也

觀天下之妖祥

相息亮反

歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星為陽右行於

天太歲為陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占廿氏歲星經其遺象也鄭司農云太歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶者案昭三十二年夏吳曰越得歲而吳伐之必受其凶者案昭三十二年夏吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶龍東方宿天德之貴神其所在之國兵必昌向之以兵則凶吳越同次吳先舉兵以五雲之物辨故凶也或歲星在越分中故云得歲

吉凶水旱降豐荒之祲象

祲子鳩反雲氣之色降

物色也視日旁下也知水旱所

下之國鄭司農云以二至二分觀雲色青為蟲白為喪
赤為兵荒黑為水黃為豐故春秋傳曰凡分至啓閉必
書雲物為備故也故曰凡此五物以詔救政正義曰
知視日旁雲氣之色者以其視視十者皆視日旁雲氣

之色以十有二風察天地之和命乖別之妖祥十有二
也

風吹其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐
鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚

必無功是時楚師多凍其命乖別審矣正義曰十二
風是十二辰氣為風風即氣也云吹其律以知和不其

道亡者師曠吹律而知此氣亦當吹律也今無吹律之
法故云其道亡案彼服注北風無射夾鐘以北南風姑

洗以南云命乖別審矣者以南風弱即知楚無功是其
命楚師乖離別審矣案考異郵曰陽立於五極于九五

九四十五且變以陰合陽故八卦主八風距同各四十
五日艮為條風震為明庶風巽為清明風離為景風坤

為涼風兌為閭闔風乾為不周風坎為廣莫風素通卦
驗云冬至至廣莫風十二月大寒小寒皆不云風至立春
條風至雨水猛風至二月驚蟄不見風至春分明庶風
至清明雷鳴雨下清明風至玄鳥來穀雨不見風立夏
清明風至小滿不見風五月芒種不見風大暑不見風
立秋涼風至處暑不見風白露不見風秋分涼風至寒
露霜降皆不見風立冬不周風至小雪大雪皆不見風
如是無十二風何云十二月皆有風乎素通卦驗云三
月六月九月十二月皆不見風惟有八以當八卦八節
云十二月者則乾之風漸九月坤之風漸八月艮之風
漸十二月巽之風漸三月故清明節次云清明風立夏
復云清明風是清明風主三月復主四月則其餘四維
之風主兩月可知雨水猛風與條風俱凡此五物者以
在正月則猛風非八卦之風亦可知也

詔救政訪序事

訪謀也見其象則當豫為之備以詔王
救其政且謀今歲天時占相所宜次序

其事 春秋文公元年左氏曰於是閏三月非禮也於歷法閏

當在僖公末年誤於今年三月先王之正時也履端於始

月置閏蓋時達歷者所識

舉正於中歸餘於終步履之始以為術之端首暮之日履端於始

遲速而必分為十二月舉中氣以正月有餘日則歸之於終積而為閏故言歸餘於終

序則不愆四時無愆過舉正於中民則不惑斗建不失其次

疑惑歸餘於終事則不悖悖必內反正義曰古今歷法推

閏月之術皆以閏餘減章歲以歲中乘之章閏而一所
得為積月命起天正算外閏所在也其有進退以中氣
定之無中氣則閏月也古歷十九年為一章章有七閏
入章三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏

十一月十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月此據元首初章若於後漸積餘分大率三十二年則置閏不必恒同初章閏月僖五年正月辛亥朔日南至治歷者皆以彼為章首之歲漢書律歷志云文公元年距僖五年辛亥二十九歲是歲閏餘十三閏當在十一月後今三月巳即置閏是嫌閏月太近前也杜以為僖公三十年閏九月文二年閏正月故言於歷法閏當在僖公末年誤於今年置閏嫌置閏太近後也杜為長歷置閏疏數無復定準凡為歷者閏前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔僖五年正月朔旦冬至則四年當閏十二月也杜長歷僖元年閏十一月五年閏十二月與常歷不同者杜以襄二十七年再失閏司歷過昭二十一年二月巳丑日南至哀十二年十二月蠡云火猶西流司歷過則春秋之世歷法錯失所置閏月或先或後不與常同杜唯勘經傳上下日月以為長歷若日月同者則數年不置閏月若日月不同須置閏乃同者則未滿

三十二月頻置閏所以異於常歷故釋例云春秋日有
頻月而食者有曠年不食者理不得一一如算以守常
數故歷無有不失也始失之毫釐尚未可覺積而成多
以失弦望晦朔則不得不改憲以順之日月轉運於天
猶人之行步故推歷謂之步歷步歷之始以為術之端
首謂歷之上元必以日月全數為始於前更無餘分以
此為術之端首故言履端於始也暑之日三百六十五
日九百四十分之二百二十三謂從冬至至冬至必滿
此數乃周天也日月之行有遲有速日行遲而月行速
凡二十九日半九百四十分日之二十九分則月行及
日其十二月一周唯三百五十四日九百四十分日之
三百四十八以十二月一周之數除一暮日之數計一
年餘十日八百二十七分未得氣周故積以置閏也劉
炫云一歲為十二月猶有十一日有餘未得周也分一
周之日為十二月則每月常三十日餘計月及日為一
月則每月唯二十九日餘前朔後朔相去二十九日餘

前氣後氣三十日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以為此月之正取中氣以正月故言舉正於中也月朔之與月節每月剝一日有餘所有餘日歸之於終積成一月則置之為閏故言歸餘於終

六年

閏月不告朔非禮也

經稱告月傳稱告閏以正時

四時漸差

則置閏以正之時以作事

順時命事

事以厚生

事不失時則年豐

生民之道

於是乎在矣不告閏朔棄時政也何以為民哀公十

二年冬十有二月螽季孫問諸仲尼仲尼曰丘聞之火

伏而後蟄者畢

伏火心星也火在今十月

今火猶西流司歷過也

猶西

義曰月令季夏之月昏火星中詩云七月流火毛傳云

流下也謂昏而見於西南漸下流也周禮司燿云季秋
內火是九月之昏火始入十月之昏則伏矣猶西流者
言其未盡沒是夏九月也經書十二月則是夏十月歷
官失一閏故以九月為十月釋例長歷言諸儒皆以為
時實周之九月而書十二月謂之再失閏若如其言乃
成三失非但再也今以長歷推春秋此十二月乃夏之
九月實周十一月也此年當有閏而今不置閏此為失
一閏耳十二月不應蚤故季孫怪之仲尼以斗建在戌
亥星尚未盡沒據今猶見故言猶西流明夏之九月尚
何猶蚤也季孫雖聞仲尼此言猶不即改明年十二月
復竄於是始悟十四年春乃置閏欲以補正時歷也傳
於十五年書閏月蓋置閏正之欲明十四年之閏於法
當在十
二年也

儀禮集傳集註卷二十五

欽定四庫全書

經部

儀禮集傳集註卷二十六

詳校官尚書臣德保

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官監丞臣張曾炳

謄錄監生臣錢虜選

欽定四庫全書

儀禮集傳集註卷二十六

宋 朱子 撰

王朝禮三之上

夏小正

傳曰何以謂之小正以小著名也

正月啓蟄鴈北鄉

鄉許亮反

雉震响

响古豆反

魚陟負冰農緯厥

耒初歲祭耒始用暢時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農

率均田獺祭魚

獺他達反

鷹則為鳩農及雪澤初服於公田

采芸鞠則見初昏參中斗柄縣在下

縣音玄

柳稊

稊徒梅稽反

杏杔桃則華

杔音夷

緹縞

緹他禮反縞古老反

雞桴粥

桴音步侯反粥音育

傳曰正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後言

鄉者何也見鴈而後數其鄉也

數色主反

鄉者何也鄉其

居也鴈以北方為居何以謂之為居生且長焉爾

長丁

丈九月遰鴻鴈

遰特計反

先言遰而後言鴻鴈何也見遰

而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故

不謂南鄉記鴻鴈之遶也如不記其鄉何也曰鴻不
必當小正之遶者也雉震响震也者鳴也响也者鼓
其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂
之雷則雉震响相識以雷魚陟負冰陟升也負冰云
者言解蟄也農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用是
見君之亦有耒也初歲祭耒始用暢也暢也者終歲
之用祭也其曰初云爾也者言是月之始用之也初
者始也或曰祭韭也圃有見韭圃也者圃之燕者也

時有後風後者大也大者南風也何大於南風也曰
合水必於南風解水必於南風生必於南風收必於
南風故大之也寒日滌凍塗滌也者變也變而煖也
凍塗者凍下而澤上多也田鼠出田鼠者噉鼠也

噉戶

反監記時也農率均田率者循也均田者始除田也言

農夫急除田也獺祭魚

傳本獺下有獸字

其必與之獻

與疑作謂

獻傳作獸

何也曰非其類也祭也者得多多也善其祭而後

食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻

傳作獸祭

何也

豺祭其類獺祭非其類故謂之獻

傳作獸

大之也鷹則

為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善
變而之仁也故具言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變
而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪澤之無
高下也初服於公田古者有公田焉者古言先服公
田而後服其田也采芸

舊注云似邪蒿可食

為廟采也鞠則見

鞠也者何也星名也鞠則見者歲再見爾初昏參中
蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中

也柳稗稗也者發孚也梅杏杞桃則華杞桃山桃也
緹縞緹也者莎隨也縞也者其實也先言緹而後言
縞者何也緹先見者也雞桴粥粥也者相粥之時也
或曰桴媪伏也伏扶粥養也

二月往耬黍禪

耬音憂禪音丹

初俊羔助厥母粥綏多女士丁

亥萬用入學祭鮪

鮪位鮪軌

榮莖

莖居隱

采繁昆小蟲抵蚺

蚺直

其來降燕乃睇

睇特計反

剝鯁

鯁常演反

有鳴倉庚榮華時有見

槭始收

傳曰二月往耋黍禪禪單也初俊羔助廢母粥俊也

者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母

也羊羔非其子而後養之善養而繼之也或曰夏

戴大

憂作有煮祭祭者用羔是時也不足喜樂

樂

音喜

傳本作善

羔之為生也而記之與牛羊

傳云舊註作羔羊

腹時也綏多

女士綏安也冠子娶婦之時也

冠古亂反

丁亥萬用入學

丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也

謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至

有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記

其時榮莖采繁莖采也

大戴作采色

繁由胡由胡者繁母

也繁方勃也皆豆實也故記之昆小蟲抵蝼昆者衆

也由魂魄也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲

者何也萬物至是動而後著抵猶推也

推土堆反

蝼蝗卵

也

蝗魚豈反卵盧短反

為祭醢也取之則必推之推之不必取

取必推而不言取來降燕乃睇燕乙也降者下也言

來者何也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也

睇者盼也

盼普
覽反

眇者視可為空者也百鳥皆曰巢窠

穴取與之室何也摻泥而就家人

大戴人內也

摻所
覽反

剝繅以為鼓也有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長

股也榮芸時有見稊始收有見稊而後始收是小正

序也小正之序時也皆若是也稊者所為豆實

三月參則伏攝桑委揚犂羊穀則鳴

穀音
斛

頌永采識妾

子始蠶執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化為鴛

鴛音
如

拂桐邑鳴鳩

傳曰三月參則伏伏者非亡

大戴之辭也星無時而作忘

不見我有不見之時故曰伏云攝桑攝而記之急桑

也委

一作姜

楊楊則花而後記之犂羊羊有相還之時

其類犂犂然記變爾或曰犂羝也

羝丁穀則鳴穀天

螻也

樓音

頌水頌水者分水以授大夫也采識識草

也妾子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑

事者始也

傅本云當云事自卑者始或無也字

執養宮事執操也

操七刀反

養長也

長丁文反

祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈

而記之也越有小旱越于也記是時恒有小旱田鼠

化為鴛鴦鶴也

鶴鳥含反

變而之善故盡其辭也鴛鴦為鼠

變而之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也者拂也桐

芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始

相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

四月昴則見

見賢遍反

初昏南門正鳴札園有見杏鳴蜮

音蜮

或王荇荈取茶

荇房九反

荈幽越有大旱執陟攻駒

傳曰四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再見

壹正蓋大正所取法也鳴札札者寧縣也懸音鳴而

後知之故先鳴而後札圃有見杏圃者山之燕者也

鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也王苴莠取荼茶也者

以為君薦蔣也莠幽越有大旱記時爾執陟攻駒執

也者始執駒也執駒也者離之去母也陟升也執而

升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

五月參則見見賢浮游有殷鳩則鳴鳩與鴟通時有養

日乃瓜良蜩鳴蜩音彫憂之興五日翕望乃伏憂於啓灌

藍蓼鳩為鷹唐蛭鳴初昏大火中煮梅蓄蘭菽糜

菽音糜

音碩馬門

傳曰五月參則見參也者伐

一作牧

星也故盡其辭也

浮游有殷殷衆也浮游者渠畧也朝生而暮死稱有
何也有見也鳩則鳴鳩者百鷓也鳴者相命也其不

辜之時也是善之故盡其辭也時有養日

大戴曰作白以十月

養夜考之
作日近是

養長也

長丁
丈反

一則在本一則在末故其記

曰時養日

大戴作
白非是云

本多作之今
從傳本舊註

也乃瓜

傳本瓜上
有衣字

乃

傳云一本有衣字

者急瓜

傳云一作衣

之辭也

傳云一本有衣也者始創衣也

瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具匿之興
五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之
時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月
之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者
十五日也翕也者合也伏也者入而不見也啓灌籃
蓼啓者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也鳩
為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者匿也初昏大火中大火者心

也心中種黍菽糜時也煮梅為豆實也蓄蘭為沐浴也菽糜以在經中矣又言之時何也是食短闕而記之頒馬分夫婦一作大之駒也將間諸則或取離駒納之則法也

六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始執

傳曰六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依尾也煮桃桃也者柀桃也柀桃也者山桃也煮以為豆實

也 傳本柶作柶註云按爾雅柶柶郭璞云白柶也樹似白楊而古今字書有柶而無柶亦無有訓山柶

者爾雅梳柶山柶音斯唐韻亦云此書 鷹始執始執

而言之何也諱煞之辭也 傳本有言字 故執云

七月秀藿葦

秀讀為秀藿胡官反葦于鬼反

梲子肇肆湟潦生葦

湟音皇潦

力倒反葦符兵反

爽死葦秀漢索戶寒蟬鳴初昏織女正東鄉

鄉音時有霖雨灌荼斗柄縣在下則旦

懸縣音

傳曰七月秀藿葦未秀則不為藿葦秀然後為藿葦故先言秀梲子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也其

或曰肆殺也湟潦生葦湟下處也有湟然後有潦有

潦而後有葦葦也爽死爽也者猶疏也葦莠葦也者

有馬帚也漢案戶漢也者河也

此大戴無三字

案戶也者直

戶也言正南北也寒蟬鳴蟬也者蜺蝶也

蜺大初昏分反

織女正東鄉時有霖雨灌荼灌聚也荼灌葦之莠

傳本

有也為蔣楮之也翟未秀為莢

莢土敢反

葦未秀為蘆

傳本

秀皆斗柄縣在下則旦

八月剥瓜玄校剥棗臬零

臬力執反

丹鳥羞白鳥辰則伏鹿

人從駕為鼠參中則旦

傳曰八月剥瓜剥瓜也者畜瓜之時也玄校玄也者

黑也校也者若綠

傳本作綠

色然婦人未嫁者衣之

衣去聲

剥棗剥也者取也梟

大戴作栗

零零也者降也零而後取

之故不言剥也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥

者謂蚊

傳本作閩

蚋也

蚋儒稅反

其謂之鳥也重其養者也有

翼者為鳥羞也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂

星也伏也者入而不見也鹿人從鹿人從者從羣也

鹿之養也離羣而善而傳本無此而字之離而生非所知時

也故記從不記離君子之居幽也不言或曰人從大戴

無此人從也者大者於外小者傳本有於內率之也駕

為鼠參中則曰

九月內火內音遰鴻鴈遰特計反主夫出火陟玄鳥蟄熊羆

貉貉莫白反貉曷各反鼪則穴鼪音佑鼪音生榮鞠樹麥鞠居六反王始裘

辰繫於日雀入於海為蛤

傳曰九月內火內火也者大火大火也者心也遰鴻鴈遰

往也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟玄鳥蟄陟

升也玄鳥者鶯也先言陟而後言蟄何也陟而後蟄也

熊羆貉貉鼯鼯則穴

大戴穴作大非

若蟄而榮鞠樹麥

大戴無樹麥字

傳云或曰鞠草也

鞠榮而樹麥時之急也王始裘王始

裘者何也衣裘之時也

衣去聲

辰繫於日

傳本註無此字疑八月辰則伏

之類寫時脫也

雀入於海為蛤盖有矣非常入也

十月豺祭獸

豺牀皆反

初昏南門見

見賢遍反

黑鳥浴時有養夜

玄雉入於淮為蜃

蜃時思反

織女正北鄉則旦

鄉許亮反

傳曰十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門者星名也及此再見矣黑鳥浴黑鳥者何也鳥也浴也者飛乍高乍下也時有養夜時有養夜者養長也若日之長也玄

傳本註無玄字傳作云疑屬上則然亦非也

雉入於

淮為蜃蜃者蒲蘆也織女正北鄉則旦織女星名也十有一月王狩陳筋革嗇人不從隕麋角

傳曰十有一月王狩狩者言王之時田冬獵為狩陳筋革陳筋革者省兵甲也嗇人不從不從者弗行於

時月也萬物不通隕糜角隕墜也日冬至陽氣至始
動諸向生皆蒙蒙符矣故糜角隕記時焉爾

十有二月鳴弋玄駒賁

賁音奔

納卵蒜

蒜蘇貫切

虞人入梁隕

糜角

傳曰十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋

者何也鳴而後知其弋也玄駒賁玄駒也者蝗也

魚蝗

豈賁者何也走於地中也納卵蒜卵蒜也者本如卵

者也納者何也納之君也虞人入梁虞人官也梁者

主設罍罍者也

罍音古

隕麋角蓋陽氣旦睹也故記之

也

周月維一月既南至昏昴畢見日短極基踐長

微陽動於黃泉陰降慘於萬物是月斗柄建子始昏

北指陽氣虧草木萌蕩日月俱起於牽牛之初右回

而行月周天起一次而與日合宿日行月一次而周

天厯舍於十有二辰終則復始是謂日月權輿與周

正歲道數起於時一而成於十次一為首其義則然

凡四時成歲歲有春夏秋冬各有孟仲季以名十有

二月中氣以著時應春三中氣雨水春分穀雨夏三

中氣小滿夏至大暑秋三中氣處暑秋分霜降冬三

中氣小雪冬至大寒閏無中氣斗指兩辰之間萬物

春生夏長

長丁
丈反

秋收冬藏天地之正四時之極不易

之道夏數得天百王所同其在商湯用師於夏除民

之災順天革命改正朔變服殊號一文一質示不相

沿以建丑為正易民之眡若天時大變亦一代之時

亦越我周王致伐於商改正異械以垂三統至於敬

授民時巡狩祭享猶自夏焉是謂周月以紀于政

以上

見汲冢周書雖出近臣所偽作然其所論亦會集經傳之文無悖理者今姑存之

單子曰

夫辰角見而雨畢

單音善夫音扶見賢遍反下同辰角大辰蒼龍之角角星名也見

者朝見東方建成之初寒露節也雨畢者殺氣日至而雨氣盡也

天根見而水涸

涸

各反下同天根亢氏之間涸竭也謂寒露雨畢之後五日天根朝見水潦盡竭也月令仲秋水始涸天

根見乃本見而草木節解

解下買反本氏也謂寒露之後十日陽氣盡草木

之枝節皆馬見而隕霜

駟天駟房星也隕落也火見謂建成之中霜始降

而清風戒寒

謂霜降之後清風先至所以戒人為寒備也

故先王之教曰

雨畢而除道水涸而成梁

教謂月令之屬也九月草木

節解而備藏

備收藏也月令

隕霜而冬裘具

孟冬天子始裘

故九月清風至而修城郭宮室

謂火見之後

故夏令

曰九月除道十月成梁

夏令夏后氏之令周所以

便民使其時儆曰收而場功

俸而畚楬音本楬九玉

反俸時儆時以儆告其民也收而場功使人修囷倉也俸具也畚器名土籠也楬鼻土之器具爾畚楬將

以築營室之中土功其始

定謂之營室也建亥小雪中定星昏正於午土功可

以始故詩云定之火之初見期於司里

期會也致其

方中作於楚宮也

於司里此先王所以不用財賄而廣施德於天下者之官也

也德謂因時警戒謹蓋藏成築功也今陳國火朝覲矣而道路若塞

野場若棄澤不陂障川無舟梁覲徒歷反陂彼為反障之亮反舟梁以

舟為是廢先王之教也國語周語魯宣公夏濫於泗淵

濫盧瞰反濫漬也漬畧於泗水之淵以取魚也泗在魯城北也又曰南門里革斷其畧

而棄之畧網也曰古者大寒降土蟄發降下也寒氣初下謂季冬建丑

之月大寒之後也土蟄發謂孟春建寅之月蟄始震也月令孟春蟄蟲始震魚上水獺祭魚也水虞

於是乎講眾畱取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國

人助宣氣也

眾音孤留音柳之禁令講習也

水虞漁師也掌川澤

魚也川禽鬻蜃之屬諸之也是時陽氣起魚陟負水故令國人取之所以助宣氣也月令季冬始漁廼嘗

魚先薦寢廟唐云孟春誤矣

鳥獸孕水蟲成

孕懷子也謂春時也

獸虞於是

乎禁罝羅藉魚鼈以為夏槁

罝音嗟

藉義角反槁苦老反獸虞掌鳥獸之

禁令罝兔罟羅鳥罟也禁禁不得施也藉撥也槁助乾也夏不得取故於此時撥刺魚鼈以為夏儲也助

生阜也

阜長也鳥獸方孕故取魚鼈助生物也

鳥獸成水蟲孕水虞於是

禁罝麗設罝鄂

罝音獨麗音鹿罝音靜鄂五各反

罝當作罝罝麗小網也罝陷也鄂作格所

以誤獸也謂立夏鳥獸已成水蟲懷孕之時禁取魚之網設取獸之物也以實廟庖畜功用

也以獸實宗廟庖厨也而長魚且夫山不槎蘖槎仕雅反槩五

達反以株生曰蘖槎所也澤不伐天草木未成曰天魚禁鯤鯤音昆

魚子也未成魚也麋長丁文反麋音倪麋一老鳥翼麋反麋長麋麋鹿子曰麋麋子曰麋鳥翼麋

卵麋古候反生哺曰麋翼成也蟲舍舍音捨蚝蚝音遲蠖蠖音

為醢蠖陶也蕃庶物也古之訓也國語魯語縣子問子

思曰顏回問為邦夫子曰行夏之時若時殷周異正

為非乎縣音懸縣子瑱言夏以建寅為正夫子思曰

夏數得天堯舜之所同也夏以寅為正得天數殷周王征

伐革命以應乎天因改正朔若云天時之改爾故不相因

也湯武革命所以應天故變夫受禪於人者則襲其統夏

其正朔蓋言若受天命然

人心之歸以受舜禪受命於天者則革之所以神其事如

天道之變然也三統之義夏得其正是以夫子云孔叢子

雜訓

王朝禮三之下

月令

孟春之月日在營室昏參中旦尾中參所林反孟長

也日月之行

一歲

十二會聖王因其會而分之以為大數馬觀斗所建命

其四時此云孟春者日月會於娵訾而斗建寅之辰也

凡記昏明中星者為人君南面而聽天下視時侯以授人事淮南子時則訓篇無日在營室字有招謠指寅

字唐本作正月之節日在虛其日甲乙乙之言軋也昏昴中曉心中斗建寅位之初日之行春東

從青道發生萬物月為之佐時萬物皆解孚甲自抽軋而出因以為日名焉乙不為月名者君統臣功也淮

此上有其位東方其帝大皞其神句芒大音泰皞胡老下有盛德在木字反句古侯反下

同此蒼精之君木官之臣自古以來著德立功者也大皞宓戲氏句芒少皞氏之子曰重為木官淮無此二

句其虫鱗象物孚甲將解其音角謂樂器之聲也三分鱗龍蛇之屬羽益一以生角角數

六十四屬木者以其清濁中民象也春氣和則角聲調樂記曰用亂則憂其民怨凡聲尊卑取象五行數多者

濁數少者清大不律中大族中丁仲反下同族七豆反過宮細不過羽律候氣之管以銅為之

中猶應也。孟春氣至，則大蕪之律應。謂吹灰也。大蕪者，林鐘之所生，三分益一律，長八寸。凡律空圍九分，周語

曰：大蕪所以金。其數八。數者五行佐天地生物成物之

奏贊陽出滯。次也。易曰：天一地二天三地四

天五地六天七地八天九地十而五行自水始火次之

木次之金次之土為後木生數三成數八但言八者舉

其成數。唐此下有。其味酸其臭羶。木之臭味也。凡

其性仁其事貌字。其味酸其臭羶。酸羶者皆屬焉。其

祀戶祭先脾。春陽氣出祀之於戶內陽也。祀之先祭脾

於廟用特牲有主有尸皆先設席於奧祀戶之禮南面

設主於戶內之西乃制脾及腎為俎奠於主北又設盛

於俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭東

徹之更陳鼎俎設饌於筵前迎尸畧如祭宗廟之儀。東

風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來。獺他達反

皆記時候也。

振動也夏小正正月啓蟄魚陟負冰漢始亦以驚蟄為
正月中此時魚肥美獮將食之先以祭也鴈自南方來
將北反其居今月令鴻皆為候 呂氏春秋及淮鴻鴈
來皆作候鴈北 淮振下有蘇字上下有負字 唐云
立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五天子居青
日魚上冰仍以獮祭魚鴻鴈來兩句入後章

陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食麥與

羊其器疏以達

戴音戴上衣去聲後同 皆所以順時
氣也青陽左个大寢東堂北偏鸞路有

虞氏之車有鸞和之節而飾之以青取其名耳春言鸞
冬夏言色互丈馬八尺以上為龍凡所服玉謂冠飾及
所佩者之衡璜也麥實有孚甲屬木羊火畜也時尚寒
食之以安性也器疏者刻鏤之象物當貫土而出也凡
此車馬衣服皆所取於殷時而有變焉非周制也周禮
朝祀戎獵車服各以其事不以四時為異又玉藻曰天

子龍衮以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆殊
呂路作輅倉龍作蒼龍倉玉作青玉 准此一節作天

子衣青衣乘蒼龍服蒼王建青旗食麥與芋服八風水
饗柘燧火東宮御女青色衣青象鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝於青陽左个以出春令命相布德施惠行是月也
慶賞省徭賦 唐鸞作青路作輅倉並作蒼

以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德

在木天子乃齊

先悉薦反齊側皆反下同 太史禮官之屬掌正歲年以序事謁告也 呂唐

齊皆作齋 淮無是月至此一節 唐無是月也 以立春字太史下有以先立春三日字之作於 立春

之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還

反賞公卿諸侯大夫於朝

還音旋後同 迎春祭倉帝靈威仰於東郊之兆也 王居

明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也周近郊五十里賞謂有功德者有以顯賜之也朝大寢門外 呂淮唐帥

皆作率唐無三九字呂淮並無諸侯字淮迎春作命相迎歲於作于無還反至於朝一節呂唐反皆作乃

布德和令行慶施惠下及兆民

相悉亮反 相謂三公相王之事也 德謂善教

也令謂時禁也慶謂休其善也惠謂恤其不慶賜遂行足也天子曰兆民 唐民作人篇內並同

毋有不當

當丁浪反 遂猶達也言使當得者皆得得者無非其人 呂唐毋皆作無篇內並同

淮以命相至此一節屬上文

乃命太史守典奉法司天日月星辰之

行宿離不貸毋失經紀以初為常

離音儂 呂計反貸吐得反 典六典法八

法也離讀如儂偶之儂宿儂謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿偶當審候伺不得過差也經紀謂天文

進退度數

呂貨作忒

淮無乃命至此一節

唐云

命太史司天

歷候無之行字為常下

又有是月也命有

司祭風師是月也命有司釁龜筮占北審卦吉凶

又別分一章云正月中氣日在危昏畢中曉尾中斗建

寅位之中雨水之日獮祭魚後五日鴻雁來後五日草

木萌動天子乃命有司布農事舍東郊修封疆端經術

善相丘陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教

導人必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑是月也

天子乃以元日祈穀於上帝

謂以上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農

事是故啟蟄而郊郊而後耕上帝乃擇元辰天子親載

大微之帝也唐無是月也字

耒耜措之於參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬

耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推

耒力對反推吐回反元

辰蓋郊後吉亥也耒耜之上曲也保介車右也置耒耜於車右與御者之間明已勸農非農者也人君之車必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也介甲也帝籍為天神借民力所治之田也 呂於參作參於帥

作率帝籍作籍田侯下有大夫字 唐借作置無於參保介之御間字有車右字無三九字 帥及帝籍同呂本

反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒 勞

報反 既耕而宴飲以勞羣臣也大寢路寢御侍也 呂無大夫皆字 淮無是月至此一節 唐反作還執

爵作燕飲于作 是月也天氣下降地氣上騰天地和同於無三九字

唐無此草木萌動 此陽氣蒸達可耕之候也農書曰土一節 長冒概陳根可拔耕者急發 呂萌

繫作 王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術 田田謂

主農之官也舍東郊順時氣而居以命其事也封疆田首之分職附周禮作遂夫間有遂遂上有徑遂小溝也步道曰徑

今尚書曰分命義仲宅竭善相丘陵阪險原隰土地所吏也 呂王下無命字

宜五穀所殖以教道民必躬親之相親也 田事既飭先定

準直農乃不惑相息亮反 阪音反 道音導 說所以命田舍東郊之意也 準直謂封疆徑遂也

夏小正曰農率均田准無是月也命學正入學習舞

為仲春將釋菜准無乃修祭典重祭禮歲始省錄也 准作修除祠位

命祀山林川澤犧牲毋用牝牝類 准作幣禱鬼神犧牲用

北唐山林川澤作岳鎮海瀆禁止伐木 盛德所在 澤無止字 毋覆巢毋殺孩

蟲胎天飛鳥母麤母卵

孩戶哀反天鳥老反麤音迷卵力管反為傷萌幼之類淮

巢下無母字及孩蟲飛鳥字唐無母覆至飛鳥字

母聚大衆母置城郭

為妙農之始

淮無大字及下母字掩骼埋胔

骼江百反胔才賜反為死氣逆生也骨枯曰骼肉腐曰胔埋胔

呂作靈駮淮作蘊駮

是月也不可以稱兵稱兵必天殃

逆生氣呂唐

必下有兵戎不起不可從我始

為客不利主人則可呂可下有以字母

變天之道

以陰政犯陽

母絕地之理

易剛柔之宜

母亂人之紀

仁

時而舉義事無是月至此一節

淮孟春行夏令則雨水不時

已之氣乘之也四月

於消息為乾淮雨水並作風

呂草木蚤落

生日促呂淮唐蚤並作早篇內並同呂落作槁

國時有恐

以大訛相驚
呂淮時作乃

行秋令則其民大疫

申之氣
乘之也

七月始殺
呂無其字

焱風暴雨摠至

焱必遙反
算算好風其氣逆也

正月宿直尾
四風

為焱 呂焱作疾摠作數
淮唐焱作飄 淮摠作總

藜芳蓬蒿並興

藜力兮反 芳音酉

生氣

亂惡物茂行冬令則水潦為敗雪霜大摠首種不入

摠音至
種章勇

反 亥之氣乘之也 舊說首種謂稷

淮雪作

仲春

之月日在奎昏弧中旦建星中

奎苦圭反 弧音胡
中也 仲春者日月會於

降婁而斗建卯之辰也 弧在輿鬼南建星在斗上 呂

弧作孤 淮無日在奎字有招搖指卯字 唐作二月

之節日在營室昏東井中

律中夾鐘 夾鐘者夷則之所
生三分益一律長

七寸二千一百八十七分寸之千七十五仲春氣至則
夾鐘之律應周語曰夾鐘出四隙之細諸本上下並

與孟春文同今以始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩皆
唐本剛後倣此

時候也倉庚驪黃也鳩搏穀也漢始以雨水為二月節
呂始作李淮作桃李始華唐無始雨水字作驚蟄

之日桃始華後五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩天子居青陽大廟青陽大廟東

居作是月也安萌芽養幼少存諸孤少詩名反助生

節屬擇元日命民社社后土也使民祀焉神其農業也

文命有司省圉圉去桎梏毋肆掠止獄訟省所景反又

零圍魚呂反去羗呂反桎音質梏工毒反掠音亮順
陽寬也省減也圉圍所以禁守繫者若今別獄矣桎梏

今械也在于日枯在足日枉肆謂死刑暴尸也周禮曰肆之三日掠謂捶治人 淮肆作管下有養幼小存孤

獨以通句萌擇元是月也 唐此下有命樂正習舞上丁日令民社十六字 釋奠於國學天子乃率公卿

諸侯親往視之命有司上戊釋奠於太公廟是月也擇元日命人社又分此下別為一章云二月中氣日在奎

昏東井中曉南斗中斗建卯位之中春分之日玄鳥至後五日雷乃發聲後五日始電是月也祀朝日於東郊

天子獻羔開冰先薦寢廟是月 玄鳥至至之日以太牢也日夜分則同度量平權衡

祠於高禘天子親往 禘音梅 玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也

媒氏之官以為候高辛氏之世玄鳥遺卵姚簡吞之而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言媒神之

也 呂祠作祀 唐此上 后妃帥九嬪御 御謂從往侍別有是月也字無下至字 祠周禮天子

有夫人有嬪有世婦有女御獨云
九嬪舉中言也 呂唐帥作率

乃禮天子所御帶以

弓韜授以弓矢於高禘之前

韜大木反 天子所御謂
今有娠者於祠太祝酌酒

飲於高禘之庭以神惠顯之也帶以弓韜授以弓矢求
男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韜禮之禘下其子必
得天材 淮無是月也至此節 唐 是月也日夜分雷
此下有是月也命有司祭馬祖九字

乃發聲始雷蟄蟲咸動啓戶始出

又記時候發猶出也
呂啓作開 淮乃

作始無始電字動下有蘇字無啓戶始出字
唐以此一節屬上文無蟄蟲以下八字

先雷三日

奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子

不備必有凶災

先悉薦反 主戒婦人有娠者也容止
猶動靜 呂淮並無木字將並作且呂

令下有于字淮奮作振令 日夜分則同度量鈞衡石角

斗角正權概

量音亮角音勇概古代反 因晝夜等而平當平也同角正皆謂平之也丈尺曰度

斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤曰石角今斛也稱錘曰權概平斗斛者 呂甬作桶 淮無日夜

分則字有今官市字甬作稱 是月也耕者少舍乃脩閭

扇寢廟畢備

閭戶臘反 舍猶止也因蟄蟲啓戶耕事少閒而治門戶也用木曰閭用竹箬曰扇

畢猶皆也凡廟前曰廟 母作大事以妨農之事 大事兵後曰寢 淮無此一節 母作大事以妨農之事 役之屬

作功 呂淮唐並無之字 呂淮事 是月也 母竭川澤 母澆陂

池 母焚山林 澆音鹿陂彼宜反 順陽養物也畜水曰陂穿地道水曰池 淮無是月也字有母

作大事以妨農功八字天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮當為獻聲之誤也獻羔

謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟乃後賦之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰

也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司

寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用水祭寒而藏之獻羔而

啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰呂鮮作獻淮無此一節唐屬上文上

丁命樂正習舞釋菜樂正樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於

先師以禮之夏小正曰丁亥萬用入學天子乃帥三公九卿諸侯大夫親

往視之順時達物也仲丁又命樂正入學習樂為季春將合樂也習樂者

習歌與八音呂習作入釋作舍帥作率無大夫字是
仲作中 淮無上丁以下至此一節 唐入前章

月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣更古行反 為季春將選而合勝之也 更

猶易也當祀者告以玉帛而已 仲春行秋令則其國大水寒氣揔至酉

氣乘之也八月宿直昴 寇戎來征金氣動也 畢又為邊兵 行冬令

則陽氣不勝麥乃不孰子之氣乘之也 十一月為大陰諸本孰皆作熟篇內皆同

民多相掠陰姦衆也 淮掠作殘 行夏令則國乃大旱煖氣早來

午之氣乘之也呂淮 蟲螟為害螟亡丁反 暑氣所生為災害也 淮此

下有二月官 季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中

倉其樹杏

季少也季春者日月會於大梁而斗建辰之辰淮無
日在胃字有招搖指辰字唐作三月之節日在婁昏

柳中曉南斗中律中姑洗洗素典反姑洗者南呂之
斗建辰位之初所生也三分益一律長七寸

九分寸之一季春氣至則姑洗之律應國語曰姑
洗所以修潔百物考神納寶諸本見仲春章桐始

華田鼠化為駕虹始見萍始生駕音如虹音紅見賢適
反萍步丁反皆記時

候也駕母無蟬竦謂之虹萍萍也其大者曰蘋呂淮唐
萍作萍唐云清明之日桐始華後五日田鼠化為駕

後五日虹始見又天子居青陽右个青陽右个東堂南
偏諸本見仲春

章是月也天子乃薦鞠衣於先帝鞠居六反如菊華也
又去六反如麴塵

為將蠶求福祥之助鞠衣黃桑之服先帝命舟牧覆舟
大皞之屬呂無乃字淮無此一節

五覆五反乃告舟備具於天子焉

覆芳服反舟牧主舟之官也覆反舟者

備傾漏也

呂淮皆無命字唐舟牧作有司淮告作言無舟備焉字

天子始乘舟薦鮪于

寢廟

鮪於軌反進時美物准子下有乃字于作於

乃為麥祈實

為於偽反於含秀

求其成也不言所祈承寢廟可知唐無此句

是月也生氣方盛陽氣發泄句

者畢出萌者盡達不可以內

句古侯反時可宣出不可收斂也句屈生者芒而

直曰萌呂句作牙

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏

絕振猶救也

准無布德行惠字倉作困廩作倉賜作助呂倉作窮

開府庫出幣帛周

天下勉諸侯聘名士禮賢者

周謂給不足也勉猶勸也聘問也名士不仕者准

無周天下字勉作使唐分此下別為一章曰三月中氣日在胃昏張中曉南斗中斗建辰位之中穀雨之日
萍始生後五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑是月也命司空曰時雨將降

下水上騰循行國邑周視原野修利隄防道達溝瀆開

通道路母有障塞上時掌反行下益反隄丁兮反廣平曰原國也邑也平野也溝瀆與道

路皆不得不通所以除水潦便民事也古者溝上有路淮無是月也曰字道達作導通開通道路作達路除

道無母有障塞字有從國始至境止字唐命司空作天子命有司循作巡田獵置罟羅罔

畢翳餒獸之藥母出九門置子斜反罟音浮翳於計反餒於偽反為鳥獸方孚乳

傷之逆天時也獸罟曰罟罟曰羅罔小而柄長謂之畢翳射者所以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九門

明其常有時不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門也皋門也城門也近郊門也遠郊門也闕門

也今月令無罟翳為弋 罟音古弋羊職反 呂周作網呂淮獵下有罟弋字無罟翳字呂唐九並作國淮罔

作罟獸 是月也命野虞母伐桑柘 柘之夜反 愛蠶食作毒 也野虞謂主田及山

林之官 淮無是月也字命 鳴鳩拂其羽戴勝降於桑作乃禁 唐野虞作育司

蠶將生之候也鳴鳩飛且翼相擊趨農急也戴勝織紵之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也 淮

拂作奮勝作鷲 具曲植籬筐 植直吏反籬居呂反筐丘唐屬上文 狂反 時所以養蠶器也

曲薄也植槌也 呂曲植籬作狹 后妃齊戒親東鄉躬曲蒙准作樸曲管唐作乃修蠶器

桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事 鄉許亮反觀古喚反省所景反 后妃親

採桑示師先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留
養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣之

妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶於北郊女
外內子女也夏小正曰妾子治蠶執養宮事母觀去容

飾也婦使縫線組紉之事呂勸作力淮無親字躬
作親無禁婦女母觀字無以字唐親東鄉躬桑作享

先蠶而躬桑無禁婦蠶事既登分繭稱絲効功以共郊
女無觀省婦使字

廟之服無有敢惰繭古典反共音恭登成也敕往蠶者蠶畢將課功以勸戒之呂情作

墮淮唐是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮
無此一節

革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不良量音亮筋音斤工師司空之

屬官也五庫藏此諸物之舍也量謂物凡善惡之舊法也
幹器之木也幹幹有當用脂者良善也呂淮或並作

有淮無是月也字命工師至之百工咸理監工日號

毋悖于時毋或作為淫巧以蕩上心

監古銜反悖必內反咸皆也於百

工皆理治其事之時工師則監之日號今之戒之以此

二事也悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬也淫巧謂偽飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也今月令無

天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之

大合樂者所以助陽達物

於時作為詐偽 偽呂唐子作於唐無或為字 是月之末擇吉日大合樂

風化天下也其禮亡今天子以大射郡國以鄉射禮代之淮無是月之末字唐之末作也淮擇下有下句字

樂下有致歡欣字無天子 是月也乃合累牛騰馬遊牝

以下十六字 唐屬下文

於牧累力追反累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廐者其北欲遊則就牧之牡而合之呂累

作累准無是犧牲駒犢舉書其數以在牧而按數書之明出時無他故

至秋當錄內且以知其息之多少也准無此八字唐此下云是月也擇吉日大合樂天子乃率公卿諸侯

大夫親往視之命國難九門礫攘以畢春氣難乃多反礫竹伯反攘如羊反此

難難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴昂有大陵積尸之氣氣

則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室毆役以逐之又礫牲以攘於四方之神所以畢止其災也王居明堂

禮曰季春出疫於郊以攘春氣呂無命字國下有人字此下有行之是令而其至三旬呂淮唐難並作礫

雨淮命作令此下有行是月令甘季春行冬令則寒氣

時發草木皆肅

丑之氣乘之也肅謂枝葉縮栗

國有大恐

以水訛相驚

行夏

令則民多疾疫時雨不降

未之氣乘之也六月宿直鬼鬼為天尸時又有暑也

山

陵不收

高者暎於熱也淮收作登

行秋令則天多沈陰淫雨蚤降

戌之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上為霖今月令曰象雨

兵革並起

陰氣勝也淮此下

有三月官鄉其樹李

孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中

孟夏者日

月會於實沈而斗建巳之辰日在畢字有招搖指巳字

唐作四月之節日在昴昏

呂作旦須女中淮無

翼中曉牽牛中斗建巳位之初

其日丙丁

丙之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月為之佐時

萬物皆炳然著見而強大又因以為日名焉易曰齊乎吳相見乎離

淮此上有其位南方字下有盛德在大

字唐

其帝炎帝其神祝融

此亦精之君火官之臣自古以來著德立功者也炎

帝大庭氏也祝融顓頊氏之子

其蟲羽

象物從風鼓其翼飛鳥之屬

音徵

徵張里反火者以其徵清事之象也

三分宮去一以生徵徵數五十四屬和則徵聲調樂記

曰徵亂則律中中呂

中呂之中音仲呂之律應中呂者無射之所生三

孟夏氣至則中

分益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四周語曰中呂宣中氣諸本中皆作仲

其數七

火生數二成數七但言七者亦舉其成數唐此下有其性禮其事視

其味苦其

臭焦

火之臭味也凡苦焦者皆屬焉

其祀竈祭先肺

夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱類

也祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之東東面設主於竈

陞乃制肺及心肝為俎奠於主西又設盛於俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴三亦既祭徹之更陳鼎俎設

饌於筵前迎尸蠖蝮鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀蠖音樓蝮音樓如祀戶之禮

反蚓以忍反皆記時候也蠖蝮蛙也王瓜萁也今月令云王萁生夏小正云王萁秀未聞孰是呂瓜作

善淮蚓作蝮唐云立夏之日蠖蝮鳴後五日蚯蚓出後五日王瓜生而分苦菜秀入後章天子居

明堂左个乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽

與雞其器高以粗粗七奴反駟音留明堂左个大寢南堂東偏也菽實孚甲堅合屬水雞

木畜時熟食之亦以安性也粗猶大也器高大者象物盛長呂唐路作輅淮此一節作天子衣赤衣乘赤

騶服赤玉建赤旗食菽與雞服八風水饗柘燧火南宮御文赤色衣赤采吹芋笙其兵戟其畜雞朝於明堂左

个以出夏令
唐難作歲是月也以立夏先立夏三日太史謁之天

子曰某日立夏盛德在火天子乃齊
先思薦反 謁告也 淮無是月也

至乃齊一節
唐無是月也以立夏六立夏之日天子親
字太史下云以先立夏三日謁於

率三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶

賜遂行無不欣說
說音悅 迎夏祭赤帝赤燁怒於南郊之北也不言帥諸侯而云封諸侯

諸侯時或無在京師者空其丈也祭統曰古者於禘也
發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也

今此行賞可也而封諸侯則違於古封諸侯出土地之
事於時未可似失之
諸本帥並作率反並作乃 呂

無行及諸字
淮迎夏作迎歲行賞作賞賜無慶賜以
下八字
唐無三九字賞下無封字有公卿字侯下有

大夫於乃命樂師習合禮樂為將飲酌准作修禮樂

朝字唐以此一節屬下命太尉贊祭俊遂賢良舉長大助長氣也贊猶出也

也三王之官有司馬無大尉秦官則有大尉今俗人皆祭俊能者也遂猶進

云周公作月令未通於古呂尉作封准遂作選長今按後行爵出祿

大作孝弟唐大尉作相祭作傑章養壯俊字當屬此長大之下蓋簡錯也

必當其位當丁浪反使順之也准必當其位作佐

大雩帝命有司禱祀山川古之卿士有益於人者以祈天長養唐此下云是月也命樂正習盛樂

穀實是月也命有司祀雨師又別分一章云四月中氣准必當其位作佐

是月也繼長增高

謂草木茂盛蕃廡

無是月也長作脩

母有壞墮墮許

日在畢昏軫中曉須女中斗建巳位之中小滿之日苦

菜秀後五日靡草死後五日小暑至提重囚出輕繫

亦為逆時氣
呂淮墮作隳
母起土功母發大衆
為妨蠶農之事
淮起作興無母發

大衆
母伐大樹
亦為逆時氣
是月也天子始締
締勅其反
初服暑服

淮無此一節
天子初衣暑服
唐命野虞出行田原為天子勞農勸民

母或失時
行下孟反下同為于偽反
重敕之 呂無
為天子字淮唐同 淮命作令無出字勞農

勸民作勸農事無母或失時字
唐野虞出作有司巡勸民作勉人
命司徒巡行縣鄙命

農勉作母休於都
急趨於農也縣鄙鄉遂之屬主民者
也王居明堂禮曰母宿於國今月令

休為伏
呂巡作循
是月也驅獸母害五穀
淮無是月也字獸下

有畜字母害
亦作勿令害
母大田獵
為傷蕃廬之氣
淮無此句
農乃登麥天子

乃以羸嘗麥先薦寢廟

登進也麥之新氣尤盛以羸食之散其熱也羸水畜 呂登作

升 淮無農乃登麥一句無乃 是月也聚畜百藥 畜丑

字 唐嘗麥下有羞以舍桃字 蓄蕪之時毒氣盛 呂畜作蓄 靡草死麥秋至斷薄 淮無是月也字 唐以屬下章

刑決小罪

斷丁亂反 舊說云靡草薺葶蘆之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今

以純陽之月斷刑決罪與母有壞墮自相違似非 呂靡作靡無決小罪一句 淮無斷薄刑決小罪二句

唐已見 崇寬 呂准並無此 出輕繫 崇寬 呂准並無此 釐事畢后妃獻繭 唐已見上文

乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服 長

文反 后妃獻繭者內命婦獻繭於后妃收繭稅者收於外命婦外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫亦當有祭

服以助祭故以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服同
呂無蠶事畢字長幼作少長之下有祭字 淮無此一

節 唐作是月 是月也天子飲酎用禮樂 酎直又反
也蠶事既登 酎之言醇也

謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於
朝正尊卑也孟冬云大飲烝此言用禮樂互其文 呂

無用禮樂字有行之是令甘 孟夏行秋令則苦雨數來
雨至三旬字 淮無此一節

五穀不滋 數所角反 申之氣乘之也 四鄙入保 金氣
苦雨白露之類時物得雨傷 為害

也鄙界上邑小城 行冬令則草木蚤枯 日 後乃大水
曰保 淮鄙作鄰 促

敗其城郭 亥之氣乘之也 行春令則蝗蟲為災暴風來
淮敗作壞

格 蝗音黃 寅之氣乘之也必以蝗蟲為災者寅有啓
蟄之氣行於初暑則當蟄音大出矣格至也 呂淮

災作

秀草不實

氣更生之不得成也此下有四月官田其樹桃

淮

仲夏之月

日在東井昏亢中旦危中

亢音剛 仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰也 淮

無日在東井字有拾搖指午字 唐作五月 律中蕤賓

蕤人誰反 蕤賓者應鐘之所生三分益一律長六寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓之律應周語

曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢 小暑至 唐已見螳螂 諸本上下與孟夏同今從唐本 上章

生鵙始鳴反舌無聲

螳音堂 娘音郎 鵙工役反 皆記 時候也 螳娘 螳螂 蛸母也 鵙搏勞也

反舌百舌鳥 唐作芒種之日 螳娘 天子居明堂大廟 生後五日鵙始鳴後五日反舌無聲

明堂大廟南堂當大室也 諸 養壯俊 俊古卯反 助 本上下與孟夏丈同今從唐本 長氣也 今按

此句當屬上章
舉長大之下
是月也命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫

執于戚戈羽調竽笙篳簧飭鐘磬祝啟

鞀大刀反鞀步西反竽音于篳

音池簧音黃祝昌六反啟魚呂反為將大雩帝習樂也脩均執調飭者治其器物習其事之言呂篳簧作

填虜呂淮無是月也及鼓字淮鞀作鞀無均字執干戚戈羽在鐘磬下無笙簧字篳作虜無祝啟字唐無

此一命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命

百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

辟必亦反陽氣盛

而常早山川百源能興雲雨者也衆水始所出為百源必先祭其本乃雩雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自鞀鞀至祝啟皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上公若句

龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正當以四月凡周之秋三月之中而旱亦修雩禮以求雨因著正雩此月失之矣天子雩上帝諸侯以下雩上公周冬及春夏雖旱禮有禱無雩呂淮源作原呂縣雩下有祭字下淮無乃命百縣以農乃登黍登進也唐無此句淮是月也天

子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟雛仕于反此嘗雛也而云嘗黍不

以牲主穀也必以黍者黍火穀氣之主也含桃櫻桃也呂雛作雞淮無是月也雛作雉唐無此一節

令民毋艾藍以染為傷長氣也此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藍蓼淮令作禁

燒灰為傷火氣也火之氣於是為盛毋暴布暴布卜反火之滅者為灰呂灰作炭不以陰

功干太陽之事門閭毋閉闕市毋索索所白反順唐無此一節挺重囚陽敷縱不難物

益其食

挺大頂反 死事六字

唐門上有是月也字

又存孤寡振

入上章而無益其食三字

游北別羣

孕妊之欲止也

則繫騰駒

為其壯氣有餘相蹄齧也

呂准無則字繫作執

班馬政

馬政謂養馬之政教也 度人職曰掌十有二閑之政教以阜馬佚特

教駢攻駒此之謂也 聚蓄百藥又別分一章云五月中氣日在東井昏亢中

呂政作正 唐此下云是月也

曉營室中斗建午位之中夏至之日鹿角解後五日 是 蜩始鳴後五日半夏生是月也祀皇地祇於方丘

月也日長至陰陽爭死生分

爭者陽方盛陰欲起也分猶半也 呂日長至作長

至日 淮無是月也字長作短

君子齊戒處必掩身毋躁

掩猶隱翳也 躁猶動也今

月令毋躁為欲靜 呂身下有欲靜字 淮無處必字掩作慎

止聲色毋或進

進猶御見也聲

謂樂也易及樂春秋說夏至人主與羣臣從八能之士
作樂五日今止之非其道也 淮止作節無母或進字

今按止聲色蓋亦處必掩身毋躁之義若以止樂言
則拘矣月令之說固多有未安而此難以為非也註文

蓋失其薄滋味毋致和和戶臥反 為其氣異
指矣此時傷人 淮無此句節者欲

定心氣

微陰扶精不可散也 呂節作退

百官靜事毋

刑

罪罰之事不可以聞今月 以定晏陰之所成晏伊見

今刑為徑 淮刑作徑 猶安也 陰 鹿角解蟬始鳴半夏生木堇榮

解戶買反堇音謹 又記時候

也半夏藥草木堇王蒸也 唐上三句已見上文是月
而無下一句此下有是月也命有司祭先牧九字

也毋用火南方

陽氣盛又用火於其方害微 陰也 淮作禁民無發火 可以居高

明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭

順陽在上也
高明謂樓觀

也閣者謂之臺有木者謂之榭
淮無下三可以字升作登

仲夏行冬令則電凍傷

穀子之氣乘之也

陽為雨陰起
脅之凝為電 呂淮凍作霰

道路不通暴兵來至

盜賊

攻劫亦電之類行春令則五穀晚孰

卯之氣乘之也生
日長 淮晚作不百勝時

起其國乃饑

滕音特
明衆類並為害

屬言百者
唐饑作虛

行秋令則草

木零落

酉之氣乘之也八月宿
直昂畢為天獄主殺

果實早成

生日短
淮早作蚤

民

殃於疫

大陵之氣來為害也
此下有五月官相其樹榆

季夏之月日在柳

昏火中旦奎中

季夏者日月會於鶉大而斗建未之辰
也 淮無日在柳字有招搖指未字

呂淮作昏心中唐作六月之節日在律中林鐘林鐘東井昏氏中曉東壁中斗建未位之初者黃

鐘之所生三分去一律長六寸季夏氣至則林鐘之律應周語曰林鐘和展百物俾莫不任肅純恪淮林作

百高誘云百鐘者林鐘也諸本見仲夏章但淮云其位中央其日戊巳盛德在土其蟲羸其音宮律中百鐘其

數五其味甘其臭香其祀中雷祭先心溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草

為螢蟋音悉蟀音率螢釋文作英戶爲反皆記時候也鷹學習謂攬搏也夏小正曰六月鷹始摯螢飛

蟲焚火也呂壁作宇螢下有火字呂淮草下有化字淮字作與螢作蚘唐云小暑之日溫風至後五日蟋

蟀居壁後五日鷹乃學習天子居明堂右个明堂右个而以藋草為螢入下章南堂西偏

也諸本見仲夏章但淮云天子衣純黃乘黃駟服黃王建黃旗食稷與牛服八風水饗柘燧火中宮御女黃

色衣黃采其兵劔
其畜牛朝於中宮
命漁師伐蛟取鼉登龜取鼃
蛟音交 鼃大

反鼃音元 四者甲類秋乃豎成周禮曰秋獻龜魚又
曰凡取龜用秋時是夏之秋也作月令者以為此秋據

周之時也周之八月夏之六月因書於此似誤也蛟言
伐者以其有兵衛也龜言登者尊之也鼃鼃言取羞物

賤也鼃皮又可以冒鼓今月令漁師為榜人 呂命上
有是月也字命作令無登龜字 淮師作人 唐屬後

九月 命澤人納材葦
葦于鬼反 蒲葦之屬此時柔刃 可取作器物也 呂命上有乃字

澤作虞納作入 淮命作
令澤作滂 唐無此一節 是月也命四監大合百縣之

秩芻以養犧牲令民無不成出其力
四監主山川澤 之官百縣鄉遂之

屬地有山林川澤者也秩常也百縣給國養犧牲之芻
多少有常民皆當出力為父之令月令四為田 呂淮

命作令天下皆有夫字
淮無令民以下八字

以共皇天上帝名山大川四方

之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福

共音供 牲以 供祠神靈為民

求福明使民艾芻是不虛取也皇天北辰耀魄寶冬至
所祭於圓丘也上帝太微五帝 呂淮共作供淮無以

祠之靈以字福下有行惠令弔死問疾存視長老行稭
驚厚席蓐以送萬物歸也二十三字 唐無是月至此

一節是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸

黼音甫黻音弗貸他得反 婦官染人也采五色 呂
無染字貸作忒 淮無是月也及必以以下八字 唐

婦官作有 黑黃倉赤莫不質良無敢詐偽 質正也良善
司采作綵 也所用染者

當得真采正善也 呂無作勿詐偽作偽詐呂唐倉
並作蒼淮黑作青倉作白赤作黑無無敢詐偽字 以

給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等給之度

別彼列反

旗章旌旗及章識也

呂唐給作級

淮郊作宗無祭祀及以為旗章以下十二字而服下有必宣以明字

唐此下別分一章云六月中氣日在柳昏尾中晚奎中斗建未位之中大暑之日腐草為螢後五日土潤溽

暑後五日大雨時行是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有

斬伐

行下孟反

為其未堅刃也

呂命作令有作或淮無乃命至行木八字母有作勿敢唐虞人

作有不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆

土將用事氣欲靜 淮無不可以興土功字侯下有起土功字無不可以字起兵動衆作動衆興兵唐自是

月也樹木至此屬下文

毋舉大事以搖養氣

大事興徭役以有為呂養作蕩下有於

字 毋發令而待以妨神農之事也

發令而待謂出徭役之令以預驚民也民

驚則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於稼穡 呂待作干下有時字無也字 水潦盛

昌神農將持功舉大事則有天殃

言土以受天雨澤安靜養物為功動之則

致害也李經說曰地順受澤謙虛開張含泉任萌滋物歸中 呂無昌字下有命字持作循 淮無毋舉大事

至舉大事一節則作必 唐 是月也土潤辱暑 潤辱謂與淮同并無則有天殃四字

見上文 諸本辱作溽 大雨時行 唐已見 燒雉行水

利以殺草如以熟湯

雜它計反 雜謂迫地芟草也此謂欲稼菜地先雜其草草乾燒之

至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生而地美可稼也 雜人掌殺草職曰夏日至而雜之又曰如欲其

化也則以水火變之淮無燒難行水如以熱湯字唐燒上有乃字無如以熱湯字可以糞田

疇可以美土疆

疆其丈反 土潤辱膏澤易行也 糞美 五丈耳 土疆強槩之地 淮無兩可以

字美作肥

唐此下有是月也 樹木方盛乃命有司入山行

木無有斬伐不可以興土功不季夏行春令則穀實鮮

落國多風欬

鮮音仙又仙與反 欬苦代反 辰之氣乘 之也 未屬巽辰又在巽位二氣相亂為害

諸本鮮皆作

淮無國字

民乃遷徙

象風轉 移物也行秋令則丘隰水潦

成之氣乘之也九月宿直奎奎為木稼不熟傷於水也

溝瀆與此月大雨并而高下皆水

作稼

乃多女災

含任之類 敗也行冬令則風寒不時丑之氣乘

類敗也

風寒作

鷹隼蚤鷲

隼息九反鷲音至

得疾癘之

四鄙

寒氣

氣也 呂唐並作鷲

淮作擊

入保

象鳥雀之走窠也都邑之城曰保 淮此下有六月官少內其樹梓

中央土

而盛大休

德在其日戊己

戊之言茂也已之言起也日之行四時之間從黃道月為之佐至此萬物皆枝

葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以為日名焉其帝黃帝其神后土

此黃精之君土官之

神自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏其蟲倮倮

也后土亦顓頊氏之子曰黎蕪為土官其音宮

象物露見不隱藏虎豹其音宮

一屬土者以其最濁君之象也季夏之氣和則宮聲

律中黃鐘之宮

黃鐘之宮最長

也十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏之氣至其

則黃鐘之宮應禮運曰五聲六律十二管還相為宮

數五

土生數五成數十但言五者土以生為本唐此下有其性信其事思

其味甘其臭

香

土之臭味也凡甘香者皆屬之

其祀中雷祭先心

雷力又反猶中室也土主中

央而神在室古者複穴是以名室為雷云祀之先祭心者五臟之次心次肺至此心為尊也祀中雷之禮設主於牖下乃制心及肺肝為俎其祭肉心肺肝各一他天皆如祀戶之禮唐此下有是月也祀黃帝於南郊

子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉

食稷與牛其器圜

以閼圜于權反閼音宏大廟大室中央室也大路殷路也車如殷

路之制而飾之以黃稷五穀之長牛土畜也器圜者象土周市於四時閼讀如絃絃謂中寬象土含物呂圜作高閼作擗淮無此章文並見季夏章唐大路作黃輅駟作龍孟秋之月日在翼

昏建星中旦畢中

孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也 呂之月下有長日至四旬六

日字建星作斗畢中下有則立秋字 淮無日在翼字有招搖指申字建星亦作斗 唐作七月之節日在張

昏尾中曉婁中 其日庚辛 庚之言更也辛之言新也日斗建申位之初 之行秋西從白道成熟萬物

月為之佐萬物皆肅然改更秀實新成又因以為日名焉 淮此上有其位西方字下有盛德在金字 其

帝少皞其神蓐收

少詩召反蓐音辱 此白精之君金

皞金天氏蓐收少皞氏之子 其蟲毛 象物應涼氣而備日該為金官 淮無此二句 寒狐貉之屬生旃

也其音商

三分微益一以生商商數七十二屬金者以其濁次官臣之象也秋氣和則商聲調樂記

曰商亂則 律中夷則 孟秋氣至則夷則之律應夷則者 陵其官壞 大呂之所生也三分去一律長五

寸七百二十九分寸之四百五十一周其數九金生數四成數

九但言九者亦舉其成數其味辛其臭腥金之臭味也凡辛腥

唐此下有其性義其事言其味辛其臭腥

者皆屬焉其祀門祭先肝秋陰氣出祀之於門外陰也祀之先祭肝者秋為陰中於藏直肝肝

為尊也祀門之禮北面設主於門左樞乃制肝及肺心為俎奠於主南又設盛於俎東其他皆如祭竈之禮

涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮皆記時候也寒蟬寒

蜩謂蛻也鷹祭鳥者將食之亦有先也既祭之後不必盡食若人君行刑戮之而已唐作立秋之日涼風至

後五日白露降後五日寒蟬鳴以鷹天子居總章左个乃祭鳥屬後章無用始行戮一句

乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器

廉以深

駱音洛也制如周革路而飾之以白白馬黑鬣曰駱麻

總章左个大寢西堂南偏戎路兵車

實有文理屬金犬金畜也器廉以深象金傷害物入藏

淮此一節云天子衣白衣乘白輅服白玉建白旗食

麻與犬服八風水疊柘燧火西宮御女白色衣白衣撞

白鐘其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令求不孝

不悌戮暴傲悍而副之以助損氣是月也以立秋先立

唐戎路作白輅麻作稻犬作魚 秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃

齊

先悉薦反

淮無是月至此一節

唐無是月也

立

以立秋字太史下有以先立秋三日字之作於 秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊

還反賞軍帥武人於朝

帥所類反

迎秋者祭白帝白招拒於西郊之北也軍帥諸將

也武人謂環人之屬有勇力者 諸本帥皆作率 天子乃
反作乃 淮無諸侯字於作于 唐無三九字

命將帥選士厲兵簡練祭後專任有功以征不義 征之言正

也伐也

呂淮無乃字帥作率淮唐無天 子字淮士作卒唐厲作勵祭作傑後作雋 詰誅暴慢以

明好惡順彼遠方

詰去吉反好呼報反惡鳥路反 謂問其罪窮治之也 順猶服也 呂 詰

順作巡

淮無以明好惡字遠作四 唐此下別分一 章云七月中氣日在張昏箕中曉昴中斗建申位之中

處暑之日鷹乃祭鳥後五日 天地始肅後五日禾乃登

是月也命有司修法制繕

園圍具桎梏

繕市戰反 呂繕作謹 淮無是月也及 具桎梏字 唐此下有斷薄刑決小罪字

禁止姦慎罪邪務搏執

順秋氣政尚嚴 淮無止罪 字慎作塞無務搏執三字 命

理瞻傷察創視折

創初良反 士夏曰大理

周曰大司

冠創之淺者

曰傷 無此一節

准審斷決獄訟必端平

斷丁亂反 正也

呂端作正

端猶

無斷字獄下有平詞 訟字無必端平字

戮有罪嚴斷刑

無禁止至此

三節

天地始肅不可以羸

羸音盈 猶解也

肅嚴急之言也 淮地作堅後並同

是月

也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

黍稷之屬於是始孰 呂准登作升 淮

無也字乃作始 月也下有築場圖字

命百官始收斂

順秋氣收斂物 呂無收字 唐作

是月也 有司納材葦

完隄防謹壅塞以備水潦

完胡官反 壅於勇反 備者備

八月也 八月宿直畢 准壅作障 唐無此一節

好雨修宮室

坏墻垣補城郭

坏

回反短音袁 象秋收斂物當藏也 淮作修城郭繕
宮室無坏墻垣字 呂坏作埒修宮上有是月也字無

補城 郭字 是月也毋以封諸侯立大官毋以割地行大使出

大幣 使色吏反 古者於嘗出田邑此其月也而禁封
諸侯割地失其義 呂淮無諸字呂以割地作割

土地 淮無毋以割地字呂淮下有二句並作行重幣出
大使 呂此下有行之是令而涼風至三句 淮此下

有行是月令涼風至 孟秋行冬令則陰氣大勝 亥之氣
三句 唐無此一節 乘之也

介蟲敗穀 介甲也 甲蟲屬冬 戎兵乃來 十月宿直營室
敗穀者稻蟹之屬 營室之氣為害

也營室 行春令則其國乃旱 寅之氣乘之也 陽氣復還
主武士 雲雨以風除也

五穀無實 復扶又反 陽氣能生而不 行夏令則國多
能成實 呂復作後無作不

火災

已之氣乘之也 作冬多 唐作其國

淮

寒熱不節民多瘧疾

瘧疾寒熱所為

也今月令瘧疾為疾疫 作暑此下有七月官庫其樹棟

淮熱

仲秋之日在角昏

牽牛中旦觜觿中

觜子斯反觿尸圭反 會於壽星而斗建酉之辰也

仲秋者日月 淮無

日在角字有括揺指酉字 呂淮皆作觜觿中 唐作 八月之節日在翼昏南斗中曉畢中斗建酉位之初

律中南呂

南呂者太簇之所生三分去一律長五寸三分寸之一 仲秋氣至則南呂之律應 周語曰

南呂者贊陽秀物 上下與孟秋同今从 唐本

盲風至鴻雁來玄鳥歸羣鳥

養羞

盲亡庚反 歸謂去蟄也

皆記時候也 凡鳥隨陰陽者不以中國為居羞謂 也玄鳥燕也

所食也 夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂 丹良也白鳥也者謂閏蚘也其謂之鳥者重其養者也

有翼為鳥養也者不盡食也二者文異羣鳥丹良未聞孰是 呂淮盲作涼鴻作候淮養作翔無羞字 唐作

白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸 天子居總章大廟總章

後五日羣鳥養羞無盲風至三字 大廟西堂當大室也 淮居作是月也養衰老授几杖

行糜粥飲食 糜亡疲反粥之六反 助老氣也 乃命司服

具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短 此謂祭服也文謂畫

也祭服之制畫衣而 衣服有量必循其故 量音亮 此

繡裳 呂恒作常 謂朝燕及他 服凡此為寒益至也詩云七月冠帶有常 因制衣服而

流火九月授衣於是作之可也 作之也 淮 無乃命至此一節 乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或

唐以屬季秋章 儀禮集傳集註 四

枉撓枉撓不當反受其殃

當丁浪反撓女教反又乃絞反申重也當謂值其罪

諸本皆無乃字

淮枉撓作決獄下有是月也

養長老授几杖行稭鬻飲食唐命有上有是月也必當下有

無留有罪仍以

此一節屬後章是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案

豢瞻肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備

當上帝其饗

行下孟反芻初具反豢音患中丁仲反於鳥獸肥充之時宜省羣牲也宰祝大宰

大祝主祭祀之官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所察也所瞻也所察也所量也此皆得其正則上

帝饗之上帝饗之而無神不饗也呂循作巡饗作享

淮無是月也循視全具字瞻肥瘠作視肥瘠全粹必作課長短作少長皆作莫不無五者天子乃難以達秋

以下八字

唐無乃字宰祝作有司

天子乃難以達秋

氣

難乃多反

此難難陽氣也陽暑至此不衰害亦將及人所以及人者陽氣左行此月宿直昂畢昂畢亦

得大陵積尸之氣氣佚則厲鬼亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘

以發陳氣禦止疾疫

諸本難作儻

呂儻下有禦佐

疾字達作通淮達作御唐天子上有是月也字此

下有是月也命學正習吹上丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯大夫親往視之是月也命有司上戊釋奠於太公

廟是月也擇元日命人社此下又別分一章云八月中氣日在軫昏南斗中曉東井中斗建酉位之中秋分之日雷

乃收聲後五日蟄蟲坏戶後五日水始涸是月也祀夕月於西郊是月也命有司享壽星於南郊

以犬嘗

麻先薦寢廟

麻始熟也以此屬下文

唐

是月也可以築城郭建都

邑穿竇窖修囷倉

竇音豆窖古孝反囷丘倫反將入物當藏也穿竇窖者入地圓曰

為民

寶方曰：審王居明堂禮，曰仲秋命庶民畢入於室，乃命曰時。殺將至，毋罹其災。呂審作窳，淮無也。字乃命。

有司趣民收斂務畜菜，多積聚。趣，七綠反。畜，丑六反。始為禦冬之備。呂畜。

作蓄。淮無。務，字菜作采。乃勸種麥，毋或失時。其有失。

唐無是月至此二節

時行罪無疑。麥者，接絕續乏之穀，尤重之。呂其有作其或。淮無。乃字種下有宿字，無毋或失。

時字其有作若或。唐以此一節屬下文。是月也，日夜分，雷始收聲，蟄蟲始。

戶殺氣，浸盛陽氣，日衰，水始涸。坏步回反。涸，戶角反。又記時候也。雷始收聲。

在地中動，內物也。坏，益也。蟄，蟲益戶謂稍小之也。涸，竭也。此甫，八月中氣。雨未止而云水竭，非也。周語曰：辰角。

見而雨畢，天根見而水涸。又曰：雨畢而除道，水涸而成。梁辰角見九月本也。天根見九月末也。王居明堂禮曰。

季秋除道致梁以利農也
呂淮雷下有乃字
無聲字呂坏作俯戶淮坏作培
唐以屬上文
日夜分

則同度量平權衡正鈞石角斗角

呂淮同作壹角作齊
斗作升淮無則字角

作稱唐無正鈞石角斗角別有是月也命有司祭馬
社天子嘗麻先薦寢廟命有司申嚴百刑斬殺必當無
留有罪無或枉撓枉撓不當反受其殃
是月也勸人種麥無或失時四十八字
是月也易闕市

來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不

匱上無乏用百事乃遂

易以鼓反匱其位反
謂輕其稅使民利之商
易闕市
旅賈客

也匱亦乏也遂猶成也
呂集作雜
淮無是月也
及則字易作理賄作財呂淮納作入則財下有物字凡

舉大事毋逆大數必順其時慎因其類

事謂興土功合
諸侯舉兵衆也

季夏禁之孟秋始征伐此月築城郭季秋教田獵是以於中為之戒焉 呂無大字大作天慎作乃此下有行之是

令白露降三旬 淮無此一節 仲秋行春令則秋雨不唐無是月以下至此一節

降卯之氣乘之也卯宿草木生榮應陽國乃有恐 說以火直房心心為大火

驚 呂淮乃行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生有作有火

復扶又反 午之氣乘之也 行冬令則風災數起 呂無乃字 淮穀下有皆字

雷先行 數色角反 子之氣乘之也北 草木蚤死 風殺物先猶蚤也冬生閉藏 盛寒氣也

淮此下有八 季秋之月日在房昏虛中旦柳中 月官尉其樹柘 秋

者日月會於大火而斗建戌之辰也 淮無日在房字 有招搖指戌字 唐作九月之節日在角昏牽牛中曉

東井中斗建律中無射射音亦無射者夾鐘之所生

戌位之初律應周語曰無射所以宣布詰人之令德示民軌儀

六十一分寸之六千五百二十四季秋氣至則無射之律應周語曰無射所以宣布詰人之令德示民軌儀

仲秋章鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸

戮禽鞠九六反豺音柴皆記時候也來賓言其客止未去也大水海也戮猶殺也呂淮鴻作候鞠作

菊呂乃作則淮爵作雀唐作寒露之日鴻鴈來賓後五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華豺乃以下入後

章天子居總章右个總章右个西堂北偏淮是月也

申嚴號令申重淮唐是月也並作命有司命百官貴賤無不務內以

會天地之藏無有宣出內謂枚斂入之也會猶聚也呂淮無命字內作入唐此下

有是月也命有司伐蛟取鼃登龜取龜又分此下別為一章云九月中氣日在氏昏須女中曉柳中斗建戌位

之中霜降之日豺乃祭獸後五日蟄蟲咸俯乃命冢宰農事備收猶

盡也呂無乃舉五穀之要定其租稅之薄藏帝藉之字唐屬下文呂穀作種

收於神倉祇敬必飭重築盛之委也帝藉所耕千畝也藏祭祀之穀為神倉祇亦敬也

呂無之收字淮無祇是月也霜始降則百工休膠漆敬必飭字唐屬下文

之作不堅好也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其昏淮無則字

入室總猶猥卒猥溫罪反卒七忽反唐總作揔此下有是月也命有司具飭衣裳文繡有恒衣服有

量冠帶有常必循其故是月也天子嘗稻先薦寢廟乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝藉於神倉祇敬必

飭是月也命有司合秩窮以養犧牲以供皇天上帝上
名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈為人祈福

丁命樂正入學習吹

吹昌睡反
舞秋冬重吹也

為將饗帝也春夏重
唐無上丁入學

字是月也大饗帝

言大饗者遍祭五帝也曲禮曰大饗
不問卜謂此也

淮唐無是月也字

唐帝下有嘗犧牲告備於天子

嘗者謂嘗羣神也天子
親嘗帝使有司祭於羣

神禮畢而告焉

淮無告備於天子

唐此上有

合諸

侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法

貢職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有

所私秦以建亥之月為歲首於是歲終使諸侯及鄉遂
之官受此法焉合諸侯制者定其國家宮室車旗

衣服禮儀也諸侯言合制百縣言受朔日互文也貢職謂所入天子凡周之法以正月和之正歲而縣於象魏

給准職作賦地作墜無以是月也天子乃教於田獵以

習五戎班馬政

教於田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢戛矛戈戟也政謂齊

其色度其力使同乘也枝人職曰凡軍事物馬而命僕願之 呂班作夔無政字 准無天子班馬政字命僕

及七駟咸駕載旌旒授車以紱整設於屏外

駟側求反 旒音北

僕戎僕及御夫也七駟謂趣馬主為諸官駕說者也既駕之又為之載旌旗司馬職曰仲秋教治兵如振旅之

陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載纛鄉遂載物郊野載旒百官載纛是也紱等次也整正

列也設陳也屏所田之地門外之蔽呂旌作於旒下 有與字授作受 准命下有大有字載作戴旌作旌無旒

字整作司徒措扑北面誓之措音晉扑普卜反誓衆皆正

以淮誓天子乃厲飾執弓挾矢以獵厲飾謂戎服尚威武也今月令獵為

射呂厲下有服厲字淮有服廣字呂淮挾作操呂獵作射命主祠祭禽于四方所以

獲禽祀四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祀祊呂于作于淮無于字唐無是月也以下至此一節

是月也草木黃落乃伐薪為炭伐木必因殺氣淮無也字唐無是月也字

草木黃落已見上文蟄蟲咸俯在內皆瑾其戶瑾其斬反瑾為塗閉之辟殺氣

呂內作穴淮俯作俛無下六字唐上四字見上文亦無下六字乃趣獄刑毋留有罪

趣七綠反殺氣已至有罪者即收祿秩之不當供養決也呂趣作決唐無此一節

之不宜者

當丁浪反供九用反養餘亮反 天地殺而萬物咸藏可以去之也祿秩之不當恩所加

增也供養之不宜欲所貪者熊蟠之屬非常食 呂當下有者字供作共 淮此下有通路除道從境始至國

而后已十二字唐無此一節是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟始稻

熟也 呂無以犬字 淮李秋行夏令則其國大水冬

藏殃敗民多孰噎孰音求噎丁計反 未之氣乘之也 六月宿直東井氣多暑雨 呂淮噎

作行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂丑之氣乘之也極陰

為外邊境之象也大行春令則煖風來至民氣解惰解

寒之時地隆折也買反辰之氣乘之也巽師興不居辰宿直角角主兵 不居象風行不休

為風

呂煖作煖惰作墮

止也 呂興不居作旅必興
准此下有九月官候其樹槐

孟冬之月日在尾昏

危中旦七星中

孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰也 准無日在尾字有招搖指亥

字 唐作十月之節日在房昏 其日壬癸 壬之言任也 癸之言揆也

虛中曉張中斗建亥位之初 於下揆然萌芽又因以為日名焉 准此上有其位北

日之行冬北從黑道閉藏萬物月為之佐時萬物懷任 方字下有盛 其帝顓頊其神玄冥 顓音專頊許玉反 此黑精之君水官之

德在水字 臣自古以來著德立功者也 顓頊高陽氏也 玄冥 其蟲 少皞氏之子曰修曰熙為水官 准無此二句

介 介甲也象物閉藏 其音羽 四分商去一以生羽羽數 地中龜鼈之屬 四十八屬水者以為最清

物之象也冬氣和則羽聲調 樂記白羽亂則危其財匱 律中應鐘 孟冬氣至則應 鐘之律應應鐘

者姑洗之所生三分去一律長四寸一十七其數六水生

數一成數六但言六者亦舉其成其味鹹其臭朽臭味

也凡鹹朽者皆屬焉氣若其祀行祭先腎冬陰盛寒於

從辟除之類也祀之先祭腎者陰位在下腎亦在下腎

為尊也行在廟門外之西為軼壞厚二寸廣五尺輪四

尺祀行之禮北面設主于軼上乃剖腎及脾為俎奠于

主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之

禮淮行作井水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃常

見賢遍反皆記時候也大水淮也大蛤曰蜃唐作

立冬之日水始冰後五日地始凍後五日野雞入大水

為蜃而以下天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂

四字屬後章

衣黑衣服玄玉食黍與羸其器閔以奄

驪力知反玄堂左个北堂西

偏也鐵驪色如鐵黍秀舒散屬大寒時食之亦以安性也羸水畜也器閔而奄象物閉藏也今月令曰乘軫路

似當為軫字之誤也呂奄作奔淮此一節作天子衣黑衣服玄驪服玄王建玄旗食黍與羸服八風水糞

松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜羸朝於玄堂右个以出冬令命有司修羣禁禁外徒閔門

閔大搜客斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅是月也以立諸本路皆作輅唐黑作玄羸作鴈

冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水

天子乃齋立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬

於北郊還反賞死事恤孤寡

先惡薦反迎冬者祭黑帝叶光紀於北郊之北也

死事謂以國事死者若公叔禺人顏涿聚者也孤寡其
妻子也有以惠賜之大功加賞 呂無以字帥作率反

作乃 淮無是月至乃齊一節冬於作歲於 唐無是
月也以立冬字太史下有先立冬三日字無三九字有

諸侯字 淮唐 是月也命大史釁龜筮占北審卦吉凶
帥反並同 呂本

釁許靳反筮初格反 筮著也占兆龜之繇文也周禮

龜人上春釁龜謂建寅之月也秦以其歲首使大史釁

龜筮與周異矣卦吉凶謂易也審省錄之而不釁筮筮
短賤於兆也今月令曰釁祠祠衍字 呂史作卜釁作

禱祠呂淮筮作策無占兆字卦下有兆以察字淮無
也字史作祝釁作禱祀下又有神位占字 唐以此

一節屬 是察阿黨則罪無有掩蔽 阿黨謂治獄吏以私
孟春章 恩曲撓相為也 呂

是上有於字黨作上下有亂法者字罪下有之字 淮
無此一節 唐無是字蔽下有是月也可以築城郭造

宮室穿竇是月也天子始裘九月授衣至此可以加裘
寤修囷倉准是月也作於是唐

此下有是月也祭神州地祇於北郊是月也命有司祭
司寒是月也命有司祭司中司命司人司祿此下又別

分作一章云十月中氣日在尾
昏危中曉翼中斗建亥位之中命有司曰天氣上騰地

氣下降天地不通閉塞而成冬上時掌反使有司助
閉藏之氣門戶可閉閉

之憲牖可塞塞之呂無塞字淮無此一節唐云
小雪之日虹藏不見後五日天氣上騰地氣下降後五

日閉塞而成冬藏才浪反命百官謹蓋藏謂府庫
無天地不通字倉有藏物呂命作令

唐百官作有司命司徒循行積聚無有不斂行下益反積子
賜反聚才柱反

謂芻禾薪蒸之屬淮無循字坏城郭戒門閭修鍵
及無有不斂字唐無命司徒字

閉慎管篙固封疆備邊境完要塞謹關梁塞僕徑

鍵其偃反

篙羊灼反疆居良反要塞之塞先代反僕音奚坏益也鍵壯閉北也管篙搏鍵器也固封疆謂使有司循其

溝樹及其衆庶之守法也要塞邊城要害處也梁橋橫也僕徑禽獸之道也今月令疆或為壘呂坏作坵管

作關呂准鍵作捷疆作壘僕作蹊淮坏作脩戒作

警備作修無梁字塞作絕唐無慎至疆六字及完要

塞三字僕作蹊飭喪紀辨衣裳審棺椁之薄厚瑩丘壟之小大

高卑厚薄之度貴賤之等級瑩音營壘力勇反此亦閉藏之具順時飭正之也

辨衣裳謂襲斂尊卑所用也所用又有多少呂喪作哀准無辨衣裳字櫛下有衣裳字卑作庠度下云使

貴賤尊卑各有等級是月也命工師效功陳祭器案度程毋或作

為淫巧以蕩上心必功致為上

霜降而百工休至此物皆成也工師工官之長

也効功錄見百工所作器物也主於祭器祭器尊也度謂制大小也程謂器所容也淫巧謂奢偽怪好也蕩謂

搖動生其奢淫 呂淮無命字 呂唐無或為必 字 淮程作呈無母或至心必十一字 功作堅 物勒工

名以考其誠

勒刻也刻工姓名於其器以察其信知其不功致 淮無此一節

功有不

當必行其罪以窮其情

當丁浪反 而器不堅也

功不當者取材美 呂功作工 淮

云工事苦慢作為淫巧必行其罪與唐皆無以窮其情四字

是月也大飲烝

十月農事畢天

子諸侯與其羣臣飲酒於太學以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡今天子以燕禮郡國以鄉飲酒禮代之

燕謂有牲體為俎也黨正職曰國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位亦謂此時也詩云十月

滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕
觥萬壽無疆是頌大飲之詩 呂淮烝作蒸 天子乃祈

來年於天宗大割祠於公社及門閭臘先祖五祀

臘力合反

此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大殺羣
牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中雷竈

行也或言祈年或言大割或言臘互文 呂割下有牲
字臘作饗禱 淮無乃字割作禱祠作祭無及門閭字

臘作畢饗無五祀 勞農以休息之 勞力報反 黨正屬
字 唐無此一節 民飲酒正 齒位是也

呂淮農 天子乃命將帥講武習射御角力 將子匠反
下有夫字 帥色類反

為仲冬將大閱簡習之亦因營室主武士也凡田之
禮唯狩最備夏小正十一月王狩 呂帥作率習作肄

淮無天子乃字力下有勁字 唐無此一節而有是
月也易闕市來征旅納貨賄以便人事四方來集遠鄉

皆至則財不匱上無乏用百事乃遂

是月也乃命水虞漁師收水泉池澤

之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨於下其有

若此者行罪無赦

因盛德在水收其稅及致字削作平又無衆庶以下二十

淮無是月也

一字唐水虞漁師作有司無泉池字或作冷亦無衆庶字赦下有是月也乃命有司秬稻必齊麴蘖必時湛

熾必絜水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差貸四十字孟冬行春令則

凍閉不密地氣上泄

寅之氣乘之也呂淮上並作發

民多流亡

象蟄蟲動

行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出

復扶又反巳之氣乘之

也立夏巽用事巽為風淮無國字

行秋令則雪霜不時

申之氣乘之也小兵時

起土地侵削

申陰氣尚微申宿直參伐參伐為兵
准此下有十月官司馬其樹檀

仲

冬之月日在斗昏東辟中旦軫中

辟必亦反 仲冬者
日月會於星紀而斗

建子之辰也
子字無東字

呂辟作璧
唐作十一月

淮無日在斗字有招搖指
之節日在箕昏營室中曉

軫中斗建律中黃鍾
子位之初

黃鍾者律之始也九寸仲冬氣至
則黃鍾之律應周語曰黃鍾所以

宣養六氣九德
下與孟冬同今

諸本上
唐本

冰益壯地始坼鷓旦不鳴虎

始交

鷓苦割反
合也

呂准旦作鳴淮鷓作鴉唐無冰益壯地始
皆記時候也鷓旦求旦之鳥也交猶

坼字作大雪之日鷓鳥不鳴後
五日虎始交後五日荔挺出

天子居玄堂大廟

玄堂
大廟

北堂當大室
下與孟冬同今

諸本上
唐本

飭死事

飭軍事戰必有死志
呂准唐並無此三字今

按三字衍文
當從唐本

命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋

及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸執

則死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月

而猶女也暢猶充也大陰用事

尤重閉藏

呂無慎字蓋下有藏字無發室屋及字閉下有發蓋藏起大衆字沮作且必作多

淮無慎蓋字

屋作居無以固至沮泄八字房作藏又作有喪下有急捕盜賊誅淫佚詐偽之人無之字暢作暢

唐無曰慎

蓋字沮作且無是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室命之曰暢月字

必重閉

重直龍反

奄尹主領奄豎之官也於周則為內宰掌治王之內政宮令譏出入及開閉之屬

重閉外內閉也

唐奄尹作內宰

淮無是省婦事毋得淫雖有貴戚近

習母有不禁

省所景反 女功奢偽怪好物也 貴賤謂姑姊妹之屬

近習天子所親幸者 唐無省婦以下六字 淮無母得以乃命大酋秣稻必

齊麴蘖必時湛熾必絜水泉必香陶器必良火齊必得

兼用六物大酋監之毋有差貸

首在由反 秣音迷 麴丘六反 蘖魚列反 湛子康

反齊才細反 監工銜反 貸他得反 酒官之長也 於周則為酒人 秣稻必齊 謂孰成也 湛漬

也 熾炊也 火齊腥孰之調也 物猶事也 差貸謂失誤有善有惡也 古者獲稻而漬米 麴至春而為酒 詩云十月

獲稻為此春酒以介眉壽 呂熾作嬉 天子命有司祈

祀四海大川名源淵澤井泉

順其德盛之時祭之也 今月今淵為深 呂淮子下

有乃字呂源作原淮唐無祈字淮無源淵井泉字唐無
天子字無淵澤字又分此下別為一章云十一月中氣
日在南斗昏東壁中曉角中斗建子位之中冬至之日
蚯蚓結後五日麋角解後五日水泉動是月也祀昊天
上帝於
是月也農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚
圓丘

者取之不詰

畜許六反
不罪所以警懼其主也

此收斂尤急之時人有取者
王居明堂禮曰孟

冬之月命農畢積聚繫牧牛馬
牛馬佚作失淮無上者字唐畜作禽佚作逸

呂淮馬牛作

山林藪

澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪

者罪之不赦

藪素口反
木之實為蔬食

務收斂野物也

大澤曰藪草
諸本道皆作導呂淮蔬

作疎淮無下者字唐野虞作育司此下有是
月也命有司祭馬步是月也伐木取竹箭

是月也日

短至陰陽爭諸生蕩

爭者陰方盛陽欲起也蕩謂物動將萌牙也

君

子齊戒處必掩身身欲寧去聲色禁耆欲安形性事欲

靜以待陰陽之所定

齊側皆反去起呂反耆音嗜寧安也聲謂樂也易及樂春秋說云

冬至人主與羣臣從八能之士作樂五日此言去聲色又相反諸本並無一身字耆皆作嗜呂掩作奔

准君子上有是月也字寧作靜欲作慾下又有芸始生寧身體字無事欲以下十字唐欲寧作無躁

荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動

解音蟹又記時候也芸香草也荔挺馬韁也

水泉動潤上行淮作荔挺出芸始生日短至則伐木

取竹箭

此其堅成之極時三字伐下有樹字

淮無日短至是月也可以唐已見上文

罷官之無事去器之無用者

謂先時權所建作者也天地閉藏而萬物休可以去

之

淮無

塗闕庭門閭築圉圉此以助天地之閉藏也

順時氣也

呂淮此作所

淮無藏也字唐無此一節

仲冬行夏令則其國乃旱

午

氣乘

氛霧冥冥

氛芳芸反散相亂也

霜露之氣

雷乃發聲

震之動也

午屬

行秋令則天時雨汁瓜瓠不成

雨于付反瓠戶故反酉之氣乘之

也酉宿直昂畢畢好雨雨汁者水雪糝下也子國有大宿直虛危虛危內有瓜瓠

淮天作其汁作水

兵

兵亦酉

行春令則蝗蟲為敗

當蟄者出卯之氣乘之也呂淮並作蟲螟

唐作

水泉咸竭

大旱為旱

民多疥癩

疥癩之病乎甲象也呂淮疥作疾淮此下

蟲

蝗

為旱

大旱

民多

疥癩

呂淮疥作疾

淮此下

有十一月官都尉其樹棗

季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中婁力

候反氐丁兮反季冬者日月會於玄枵而斗建丑之辰也淮無日在婺女字有招搖指丑字唐作十二月

之節日在南斗昏奎中律中大呂也三呂者蕤賓之所生曉亢中斗建丑位之初

寸二百四十三分寸之百四季冬氣至則大呂之律應周語曰大呂助陽宣物諸本見仲冬章鴈北

鄉鵲始巢雉雞乳鄉音向雉古豆反乳如任反記時候也雉鳴也詩云雉之朝

雉尚求其雌呂雉雉雞乳作乳雉雉雞乳作雉雉雞呼卵唐云小寒之日鴈北鄉後五

日鵲始巢後五天子居玄堂右个玄堂右个北堂東偏日野雞始雉

唐此下有命將帥講武習射御角力乃教田獵以習五戎班馬政命僕及七騎咸駕葦旌旒授車以級整設於

屏外有司措扑北面以誓之天子乃厲飾執弓挾矢以
獵命有司修祭禽之禮天子乃禘百神於南郊為來年
祈福於天宗又分此下別為一章云十二月中氣日在
須女昏婁中曉氏中斗建丑位之中大寒之日雞始乳

後五日鷲鳥厲疾命有司大難旁磔出土牛以送寒氣

後五日水澤腹堅
難乃多反磔竹百反此難難陰氣也難陰始於此者
陰氣右行此月之中日歷虛危虛危有墳墓四司之氣
為厲鬼將隨強陰出害人也旁磔於四方之門磔攘也
出猶作也作土牛者丑為牛牛可牽止也送猶畢也

諸本難作讎准無以征鳥厲疾殺氣當極也征鳥題
送寒氣字唐屬下文

或名曰鷹仲春化為鳩唐見上文乃畢山川之祀及帝之大臣天之神

祗祗音祀四時之功成於冬孟月祭其宗至此可以
祭其佐也帝之大臣句芒之屬天之神祗司中司命

風師雨師 呂畢下有行字天 是月也命漁師始漁天

下有地字

淮唐無此一節

子親往乃嘗漁先薦寢廟

天子必親往視漁明漁非常事重之也此時魚絜美

淮無是月也字嘗作射淮 冰方盛水澤腹堅命取水

唐無乃字唐漁師作有司

腹厚也此月日在北陸水堅厚之時也北陸謂虛也今

月令無堅

呂淮腹作復

唐水澤腹堅已見上文此

但云命取水以入令告民出五種種章勇反冰既入

而藏之

冰以入令告民出五種

而令田官告民出五

種明大寒氣過農事將起也 淮無冰方 命農計耦耕

至以入十三字又無告字

唐以作已

事修耒耜具田器耜者耒之金也廣五寸田器鉏鉏之屬 呂命下有司字 淮命作令

唐無事字此下又有命有司 命樂師大合吹而罷合古

出土牛以示農耕之早晚

答反

吹昌睡反 歲將終與族人飲作樂於大寢以綴恩也言罷者此用禮樂於族人最盛後年若時乃復然也凡用樂必有禮用禮則有不用樂者王居明堂禮季冬命國為酒以合三族君子說小人樂 唐以此一節屬

下乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎共音供下

並同燎力召反 四監主山林川澤之官也大者可析謂之薪小者合束謂之柴薪施收繫柴以給燎春秋傳

曰其父析薪今月令無及百祀之薪燎 呂淮是月也共作供郊作寢淮無柴字唐以此一節屬下文

日窮於次月窮於紀星回於天數將幾終幾音機言日月星辰運

行於此月皆周匝於故處也次舍也紀會也 歲且更始 呂回作迴 淮回作周無數將幾終字

專而農民毋有所使而猶女也言專一女農民之心令之豫有志於耕稼之事不可徭役

徭役之則志散失業也呂淮且作將天子乃與公卿

大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

飭國典者和六典之法也周禮

以正月為之建寅而縣之今用此月則所因於夏殷也

呂無公字 淮無共字來作嗣 唐此下有是月也

合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於人輕重

之法貢職之數以遠近土宜為度以給郊廟之事無有

私乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社

稷之饗此所與諸侯共者也列國有大小也賦之犧牲大者出多小者出少饗獻也 諸本共並作供

淮饗作芻享 唐太史作有司無皇乃命同姓之邦

共寢廟之芻豢此所以與同姓共也芻豢猶命宰歷卿

大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之

祀

此所與卿大夫庶民共者也歷猶次也卿大夫采地亦有大小其非采地以其邑之民多少賦之 呂命

作令歷作磨賦下有之字共作供 淮無命宰歷三字 卿下有士字無土田至犧牲以九字 唐無此一節

凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝

社稷寢廟山林名川之祀

民非神之福不生雖有其邦國采地此賦要由民出 呂

此下有行之是令此謂一終二旬二日 淮無此一節

唐無者字共作供名川作川澤此下又有命樂正大合吹而罷乃命有司收秩薪柴以供郊廟及 季冬行秋

百祀之薪燎命有司大雩旁磔以送寒氣

令則白露早降介蟲為妖 白露月中乃為霜 丑為龍蟹

四鄙入保

畏兵辟寒象
呂鄙作鄰

行春令則胎夭多傷

天鳥老反
辰之氣

乘之也天少長也此月物甫萌芽季春乃句者早出萌
者盡連胎夭多傷者生氣早至不充其性 淮無多字

國多固疾

生不充性
有久疾也

命之曰逆

衆害莫
大於此

行夏令則水潦

敗國時雪不降水凍消釋

未之氣乘之也季夏大雨時
行 淮此下有十二月官獄

其辨

儀禮集傳集註卷二十六